

De 1818. 18 20.

N^o 1.





Datas per lo Bicchini & 1. May 1818
at ultim April 1820.

M^{re} Simon Obaca major . . . 1

M^{re} S. S. Vaxivens . . . 2

M^{re} S. S. Obidons & Comptes . . . 3

Obaca menor . . . 4

Ann. de S. Culana . . . 5

Ann. de la Com^{te} de Difuntos . . . 6

Ann. de Colon . . . 7

Ann. de Depla . . . 8

Ann. de Pixau . . . 9

Ann. de Masden . . . 10

Proc^{te} de Cristians & grana . . . 11

Proc^{te} de Ann. Comen . . . 12

Tom. de 40 . . . 13

Tom. de 75 . . . 14

Diga Ma seu . . . 16

Causapia de Ciego . . . 18

Benefici de S. Miquel	17
Ben. de S. Llorenç	18
Ben. de S. Barbara	19
Comunitat de S. Pere	20
Ward. de Capisot	21
Sindich	22
Organista	23
Mestre de Capella	24
Ward. de la Corra	25
Monjos	26
Claustrers	27
Viadell	28
Forner	29
Batlle	30
Juster	31
Mestre de casa	32
Maia	33
Ferrer	34
Vidua	35

Condex	36
Librer	37
Candeler	38
Couner	39
Espaner	40
Seller	41
Sastre	42
Exena	43
Cotper	44
Obcions	45
Extraordinaris	46

Th. obscur major.

26. *Th. obscur major*
 27. *Th. obscur major*
 28. *Th. obscur major*
 29. *Th. obscur major*
 30. *Th. obscur major*
 31. *Th. obscur major*
 32. *Th. obscur major*
 33. *Th. obscur major*
 34. *Th. obscur major*
 35. *Th. obscur major*
 36. *Th. obscur major*
 37. *Th. obscur major*
 38. *Th. obscur major*
 39. *Th. obscur major*
 40. *Th. obscur major*
 41. *Th. obscur major*
 42. *Th. obscur major*
 43. *Th. obscur major*
 44. *Th. obscur major*
 45. *Th. obscur major*
 46. *Th. obscur major*
 47. *Th. obscur major*
 48. *Th. obscur major*
 49. *Th. obscur major*
 50. *Th. obscur major*

1847

J.H. S. Vazquez.

2.

M. L. Chidoas de Comptes.

Opus meum.

11. 12.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

Ann^o de S. Eulamias.

[Faint, illegible handwriting]

Ann.º de los Dignos, de abstrae
Gen.º q.º se fan din sobre lo var
de s.º Culaxia, y demas.

Ann. p. Monserrat Storm.

Ann. de Louis Despla, Gon-
zalez, Missions de Despla.

III.º Puente de los Cristales
de granja

Rebo de Union Bajona
Ocho. Obra m.º vino y
sinec thinas por la sala-
ri de S. Juan de Tany del
corono any. Bar. 26.
Tany 1818 - - - - - 25 6 9

Rebo de dia obra menor
vint, y sinec thinas por la
salari de Nadal del co-
rono any Bar. 27. Dec. 1818. 25 6 9

Rebo de dia obra menor
vint, y sinec thinas por la
salari de S. Juan de Tany
del C.º any. Bar. 28. Tany 1819.

Hecho de don Juan de los Rios
 vino, y vino de los Rios por lo
 de don Juan de los Rios de los Rios
 any. Bana. 29 Dec. 1819. 256...

Joseph de los Rios
 [Signature]

Dega de la Seu.

En forma de resolucio capitulo del Monig de
1821 confuso haber rebat de dho^{ra} Anton Bopon
la quantitat de 73^{rs} 42^{rs} a compte de l'us
120 q'eloltre Senor Dega D'Agusti de Fila.
Mer acreditaba de la taula de la obra per
les quinze pensions de 10^{rs} cada una ren-
tadas de 1808. a 1821 los dos incluint
feta gracia de 20^{rs} per los dos anys de la
guerra, y demanant per rebudas seu 10^{rs}
q'el mateix Senor Dega debia entregar per
gastos de la proreia y declara haber admes
las 73^{rs} 42^{rs} en pago de lo q'el debia
a la Iglesia lo Ex^{ma} Senor Marques de Villi
firma del Sr^e Dega por qual raho no se
se entrada ni cobra de las dos cantidades
rebutas, per no haberho estat firica y red-
mit, sino admes en pago del deute mini-
mus. Deora para pagar la obra al Sr^e
Dega 26^{rs} 124 lo q'el es lo q'entra desconta-
dos las 73^{rs} 42^{rs}, las 20 de la gracia y las 10
de la proreia Barcelona 30 de Febr^e de 1821.

Memoria de Artes Carg^e comisionado
Fecho del

17.
M^{te} Anton Buforn las quaranta
sis lliuras, dinou sous, y den diners
que es la quantitat que acredito
de la taula de la Obra fins a 1821
inclinive, vegons la declaració fir-
mada per lo Ill^{me} S^{re} Dⁿ Mariano
de Ortao a la que me conformo y
per ser així ho firmo vuy dia
27 de Juny de 1822.

Aguatí i Fivaller


Ber. de S. Cath. m. S.
Fene de Orellana.

18.

Comunidad de S. Pedro
las Puercas

20.

Com a Procurador de la R^e Comuⁿ
de S^t Pedro. Rebus del R^e Anon Bu-
jon: Pbre y Obres menox: Treze lli-
ras deu sou per su penciou del
Cen: 2^{ta} 5^{ta} quincuna, venuda en
los anys 1811. 1812. 1813. 1814. 1815 y
1816. Baxna y Juny 14 de 1821.

Domingo Vives Pbre

1811.
a
1816.

Sindich.

22.

Recebo de Antonio Bujones
Pbro. de Chinan por el
lari de S. Juan, y Vical
1818 - - - - -
Quitant.

Libro . . 9

Recebo del cobro de Chinan
por el lari de S. Juan
y Vical de 1819 - - - - -
Quitant.

Libro . . 9

Per remuneració, y a fi de nodor
 nar poceris de Buref. ni Rec-
 toria alguna y. primerant
 no hagi pagat lo dret de la
 Obra: per fer venir lo Mar-
 trimoni a pagar lo dret, y
 y traure cada mes la sena de
 las Estacions: Reben de Anton
 Bujon. Re. Obres menors dot-
 se l'hi q. de q. no. no fa tot
 ant lo M. J. Capist, y son per
 lo any 1818. Barma 19. Febr.
 de 1820. - - - - -

12a...9

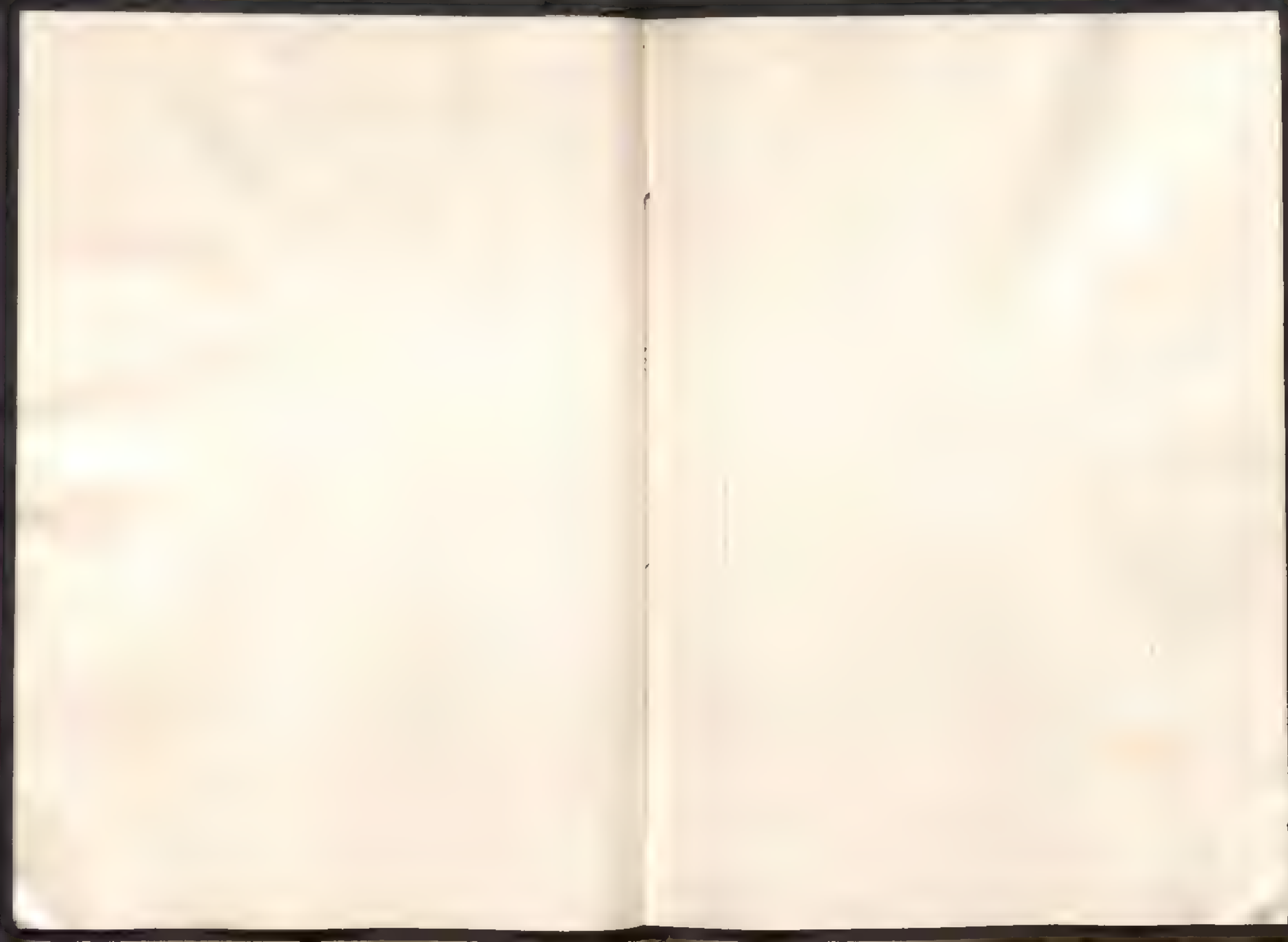
Nicolas Simon Labat
 182

Per las matrises nakh
 reben dote l'hi nar des sobre-
 dis per 1819. Barma. ut supra.

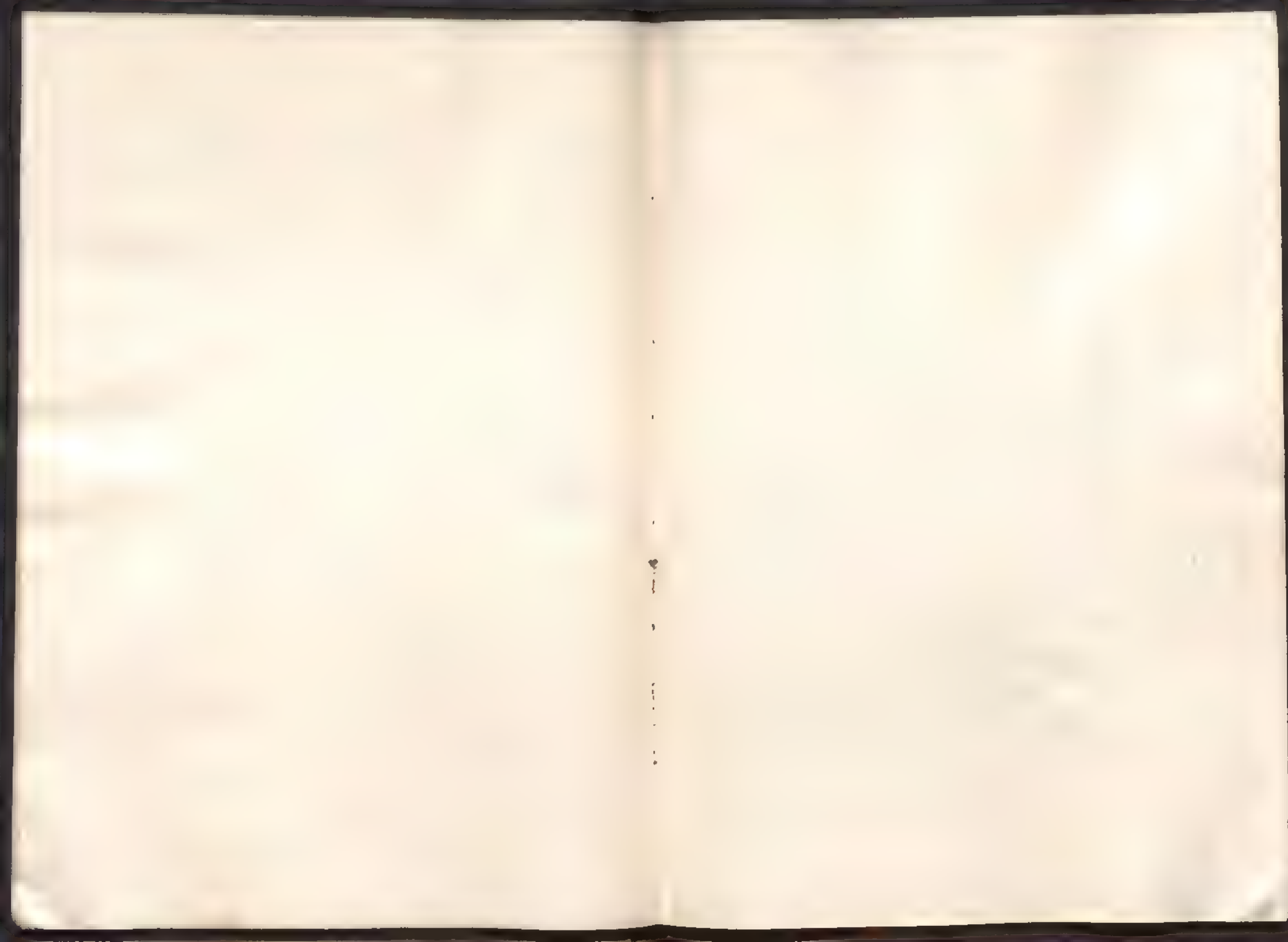
12a...9

Nicolas Simon Labat
 184

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style and fading. The page appears to be part of a larger document, with the number 26. visible in the top right corner.







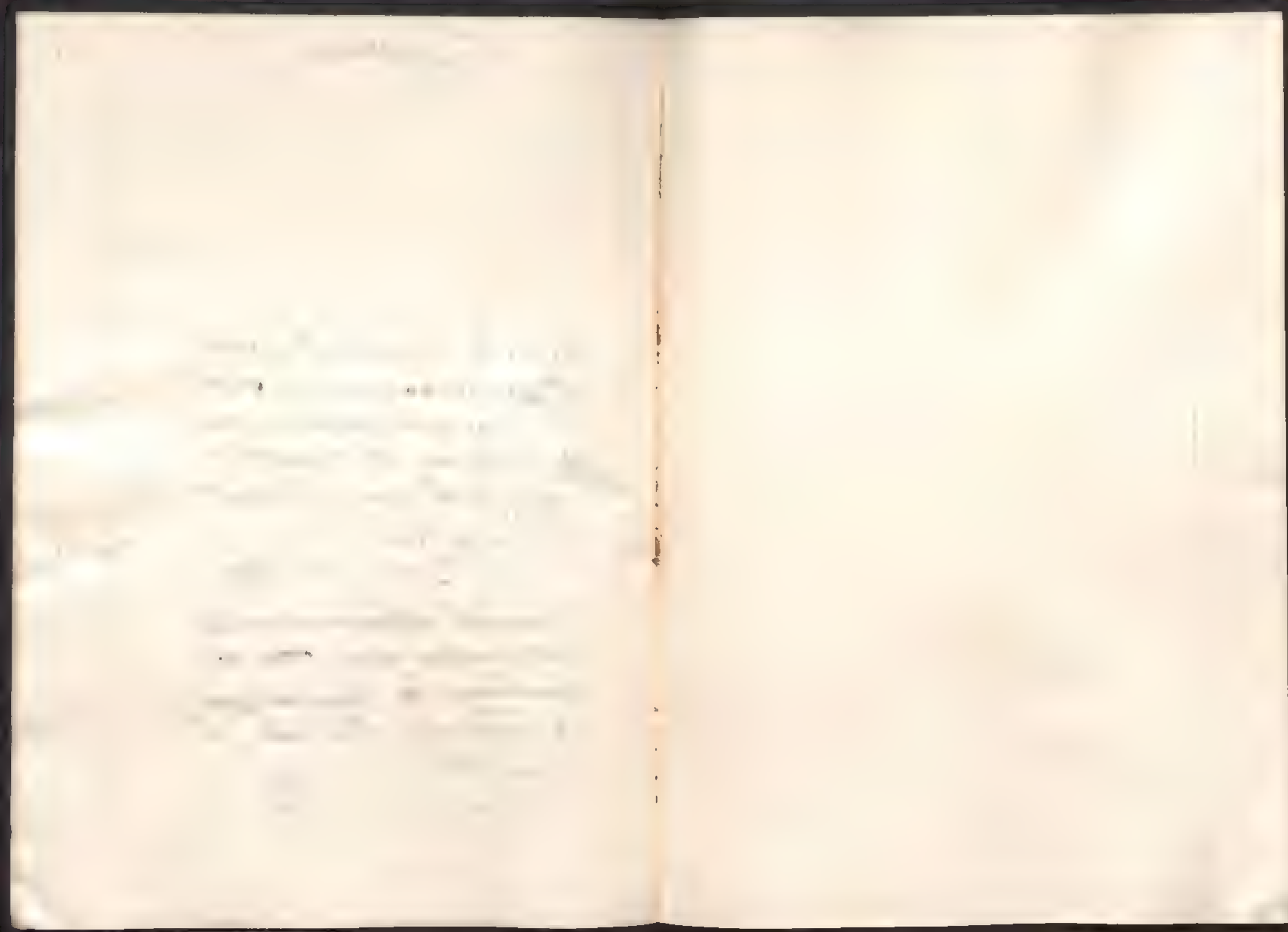
Rebo de Anton Bujons
 Tre. Obra menor una
 lliura quatre sous per
 combra los claustra
 entro pnt. any. Bara.
 A. Jul. de 1521.

Bernat Ricard Fig.

100 1/2

Rebo del scribe una lliura
 quatre sous per
 combra los claustra
 entro pnt. any. Bara. 26.
 Juny 1522.

Bernat Ricard Fig.



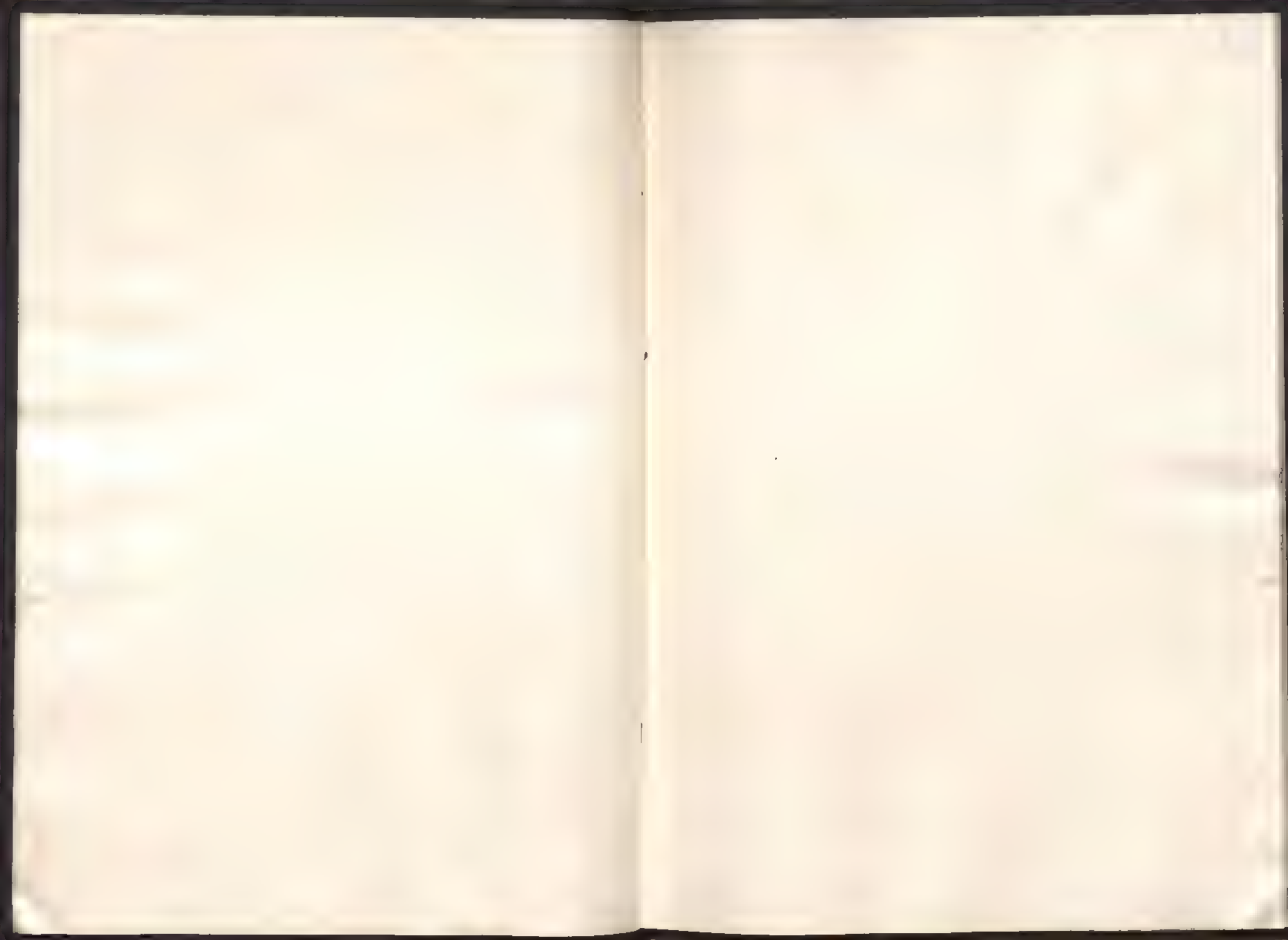


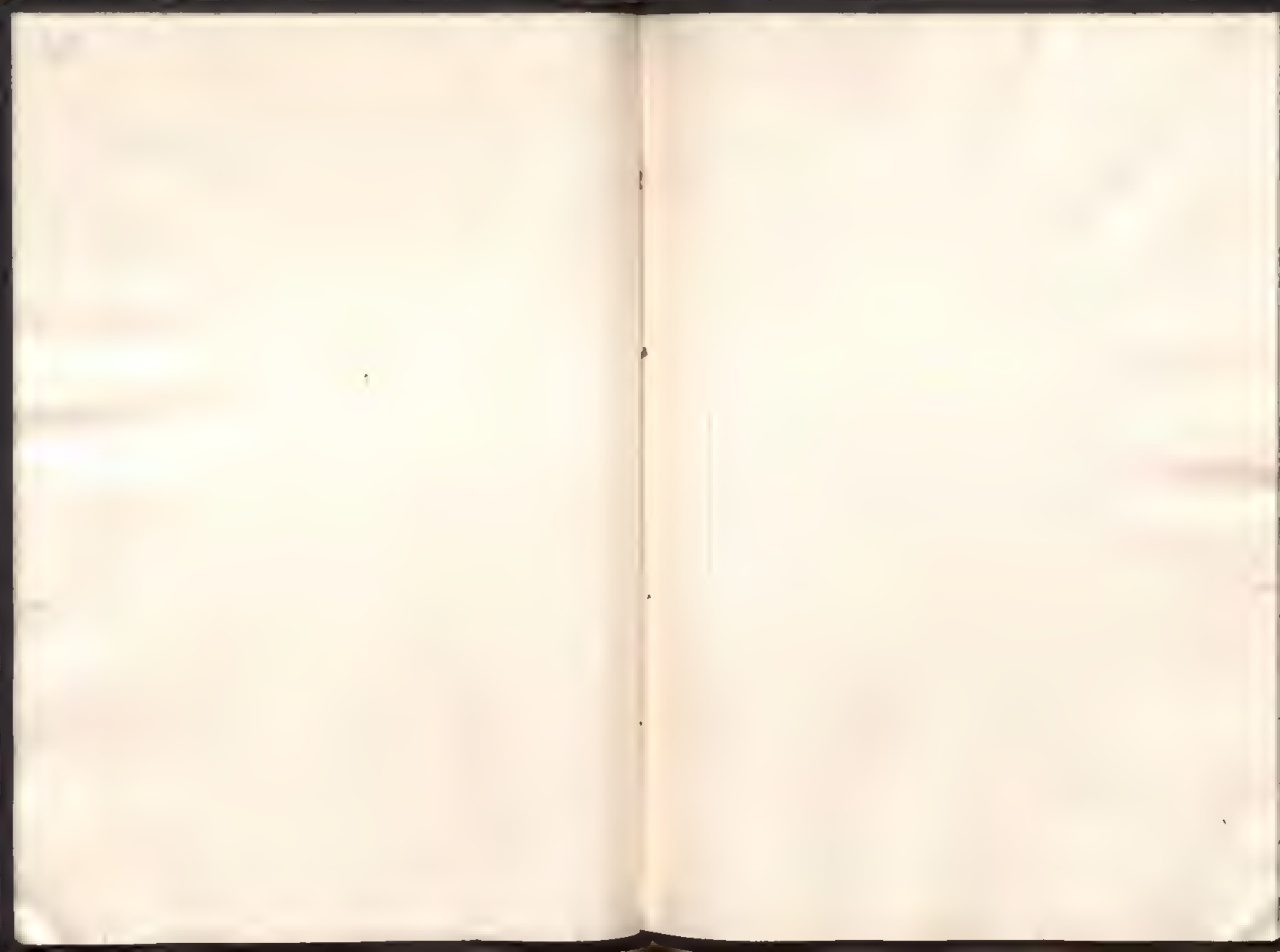






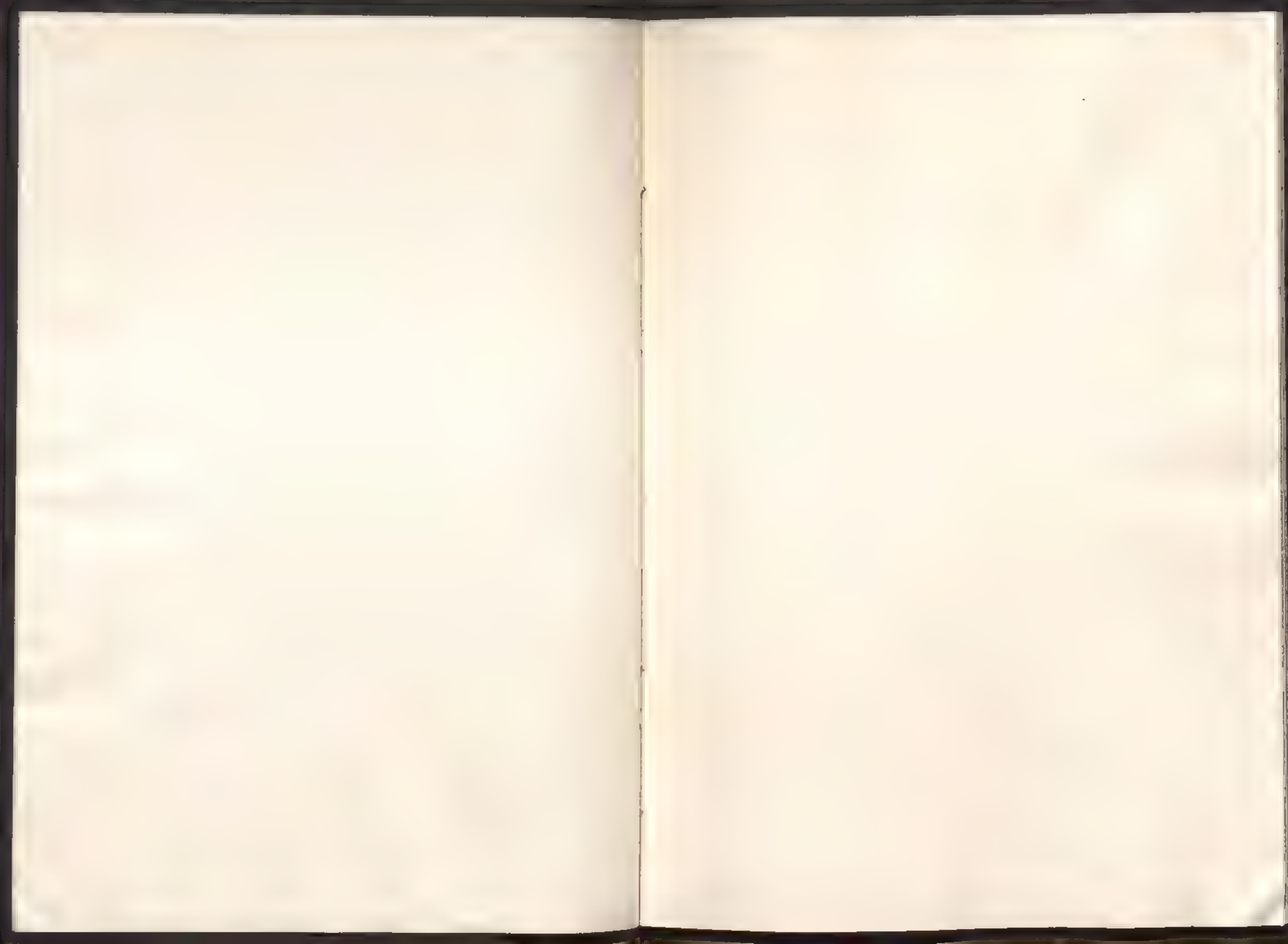




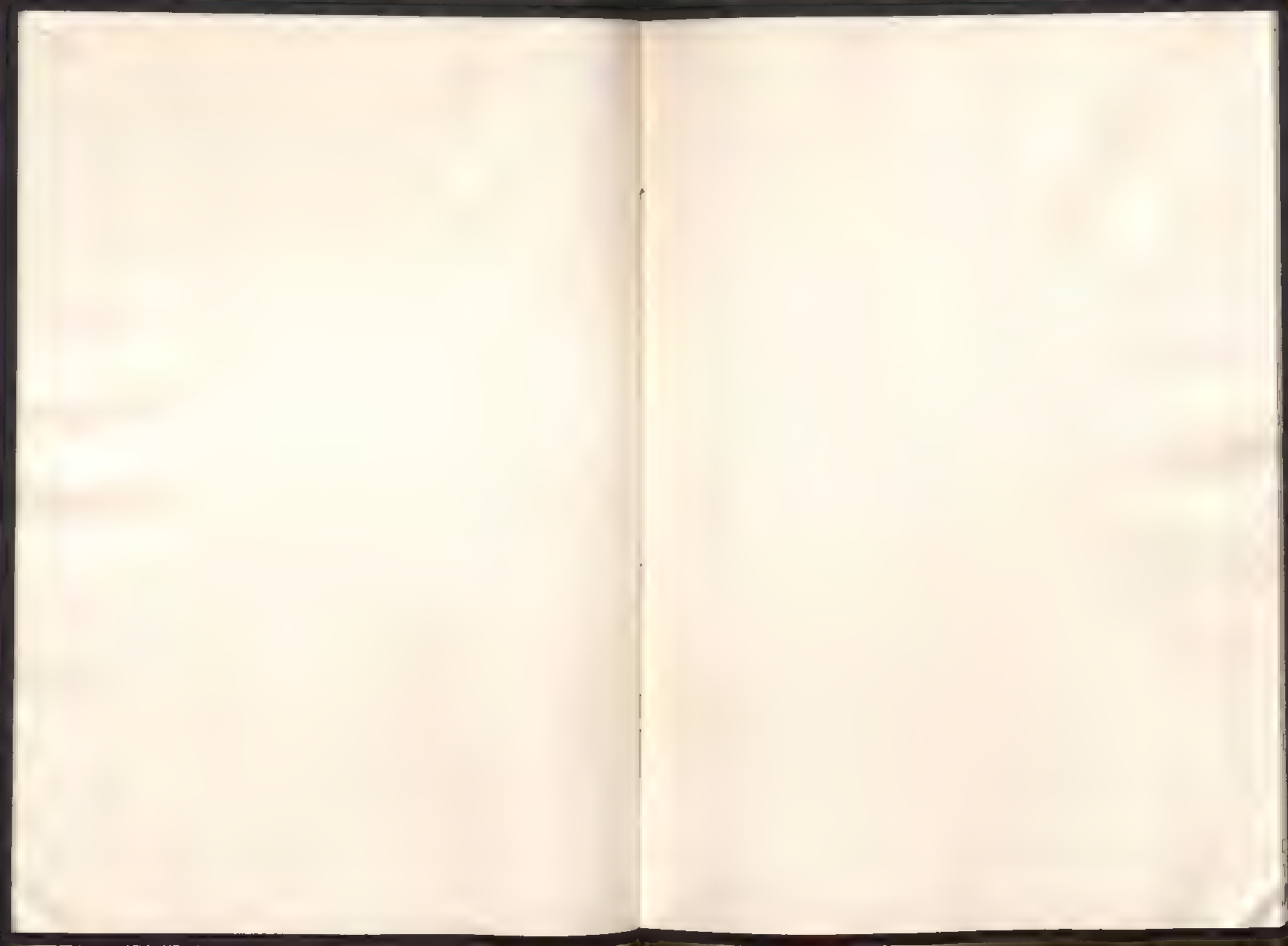


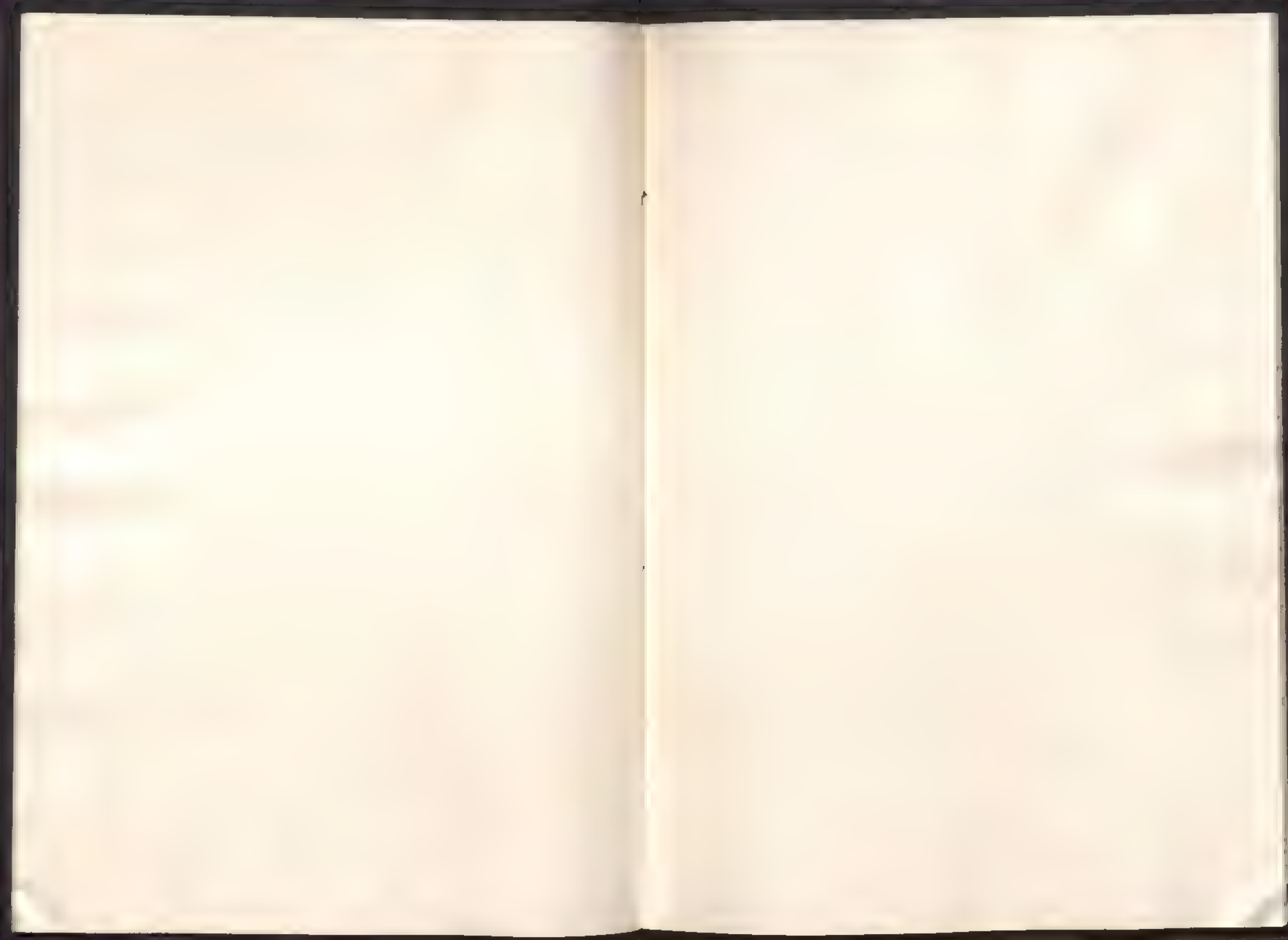


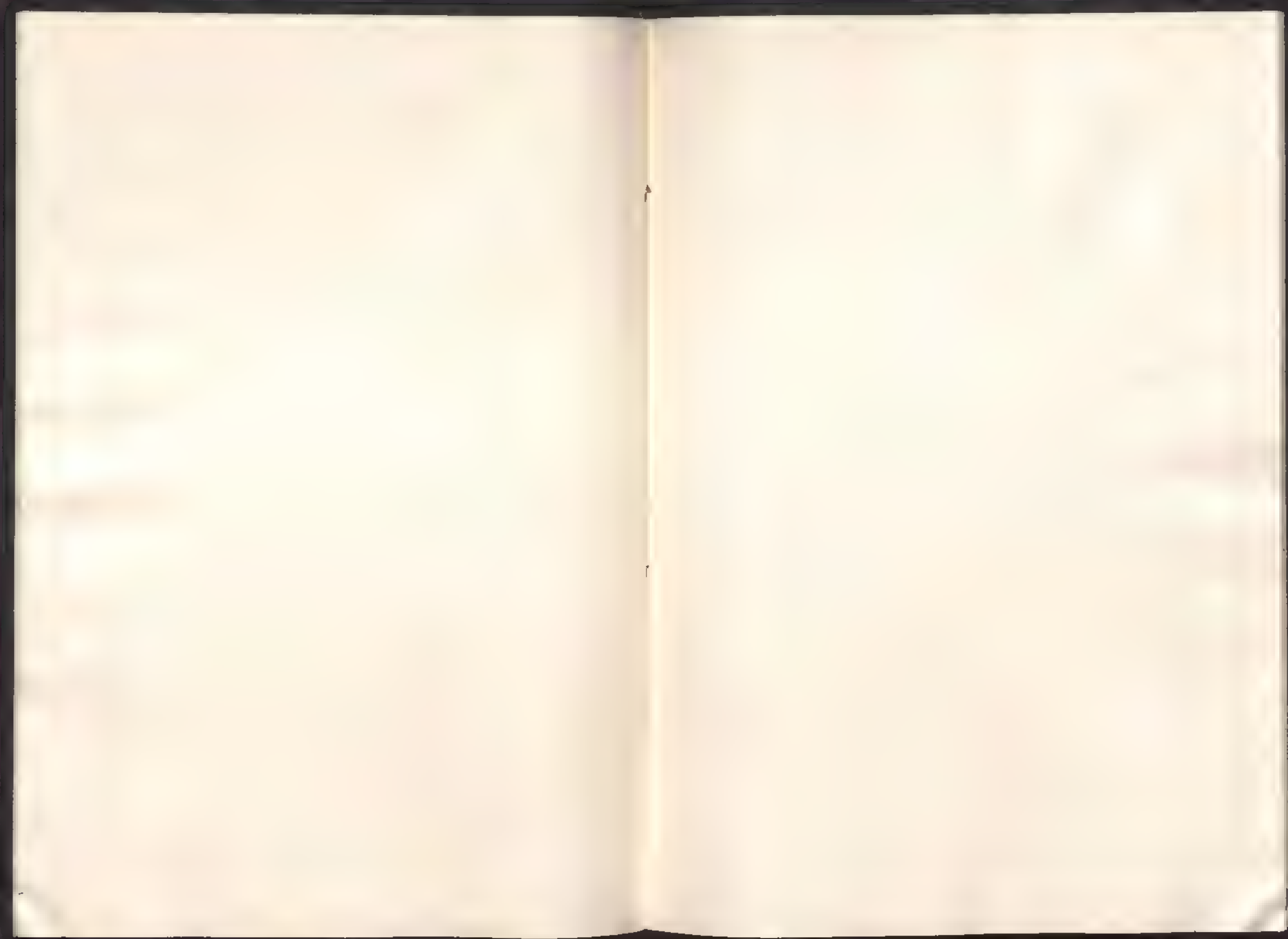




45.















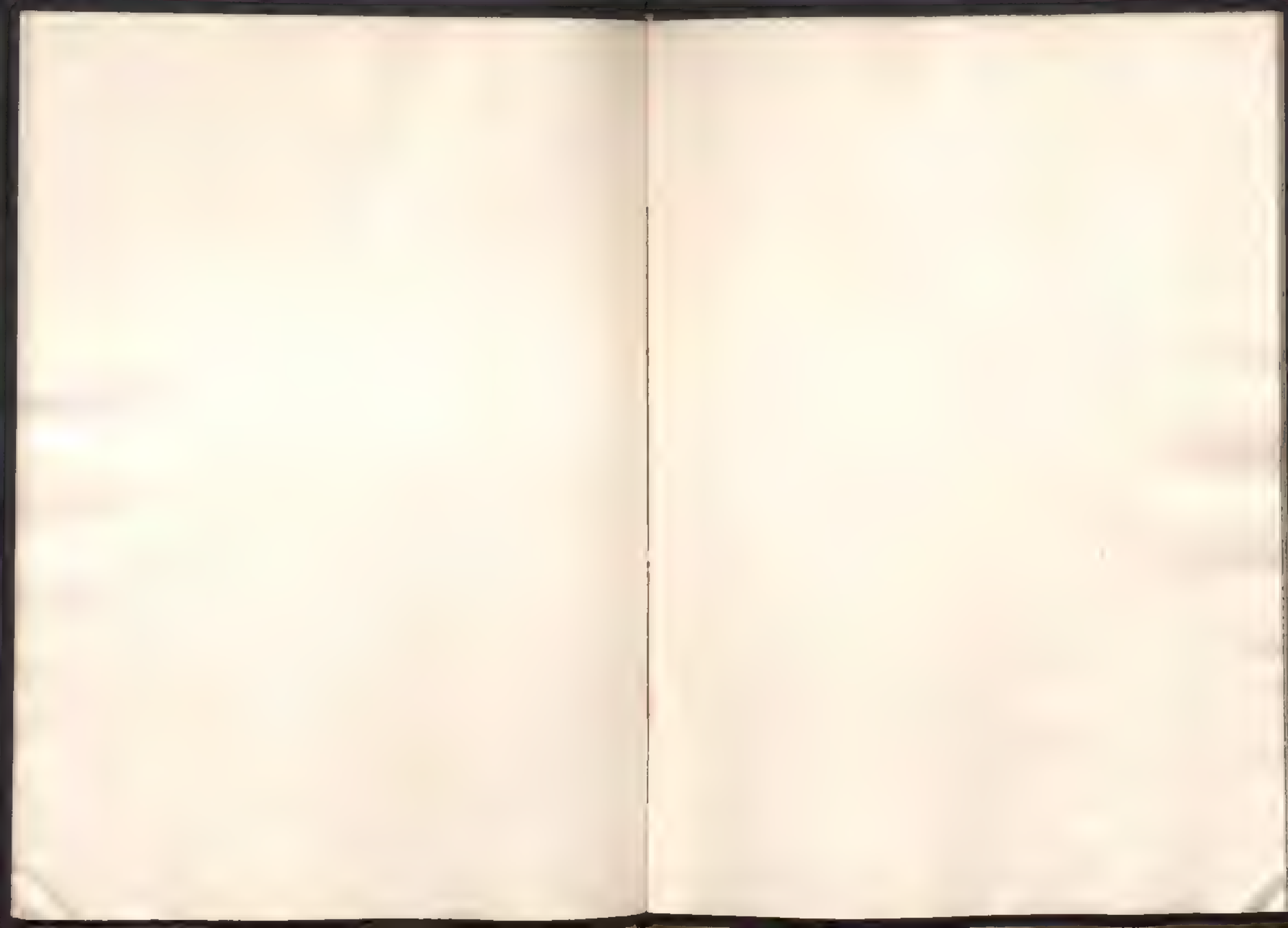


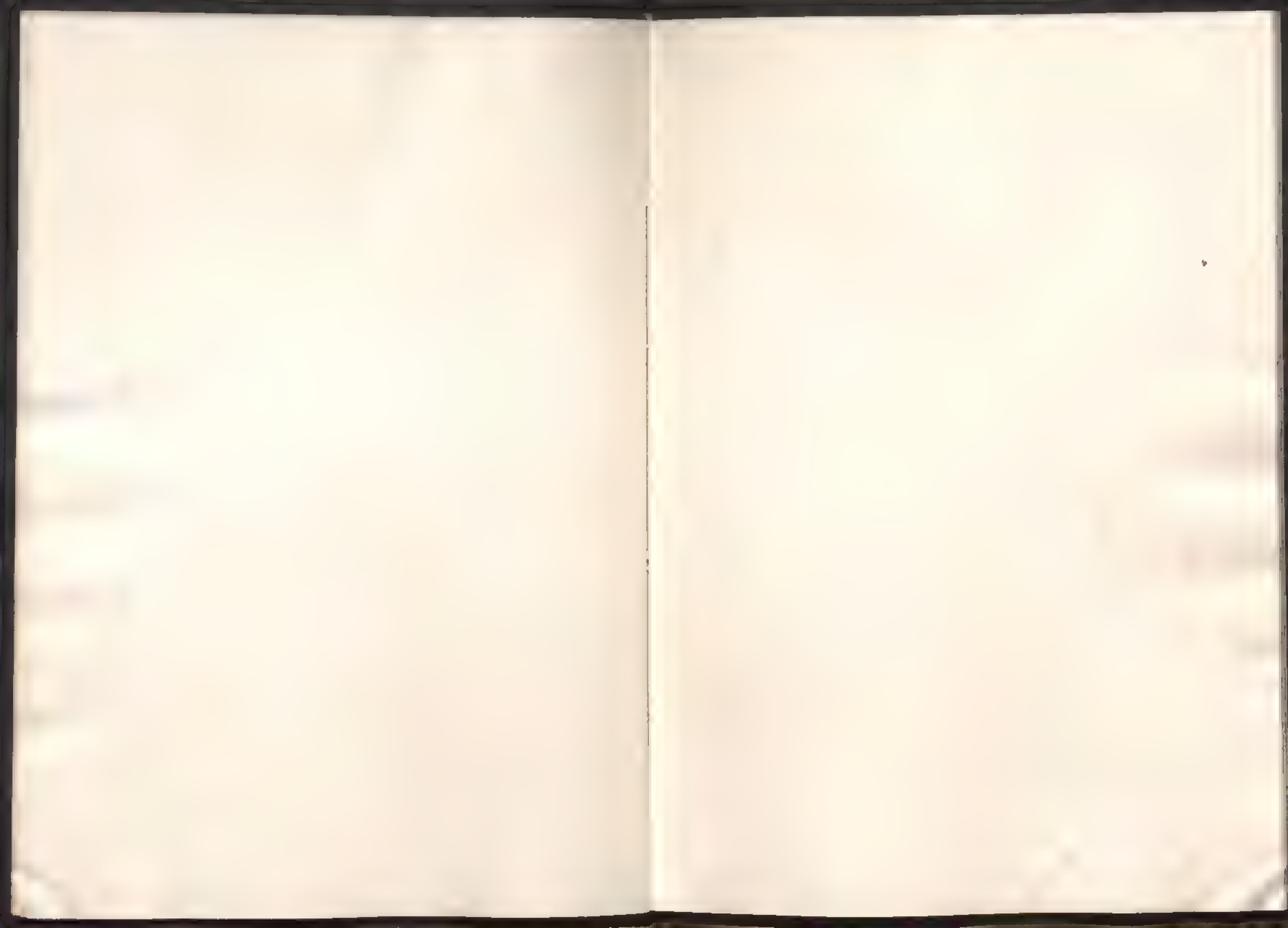


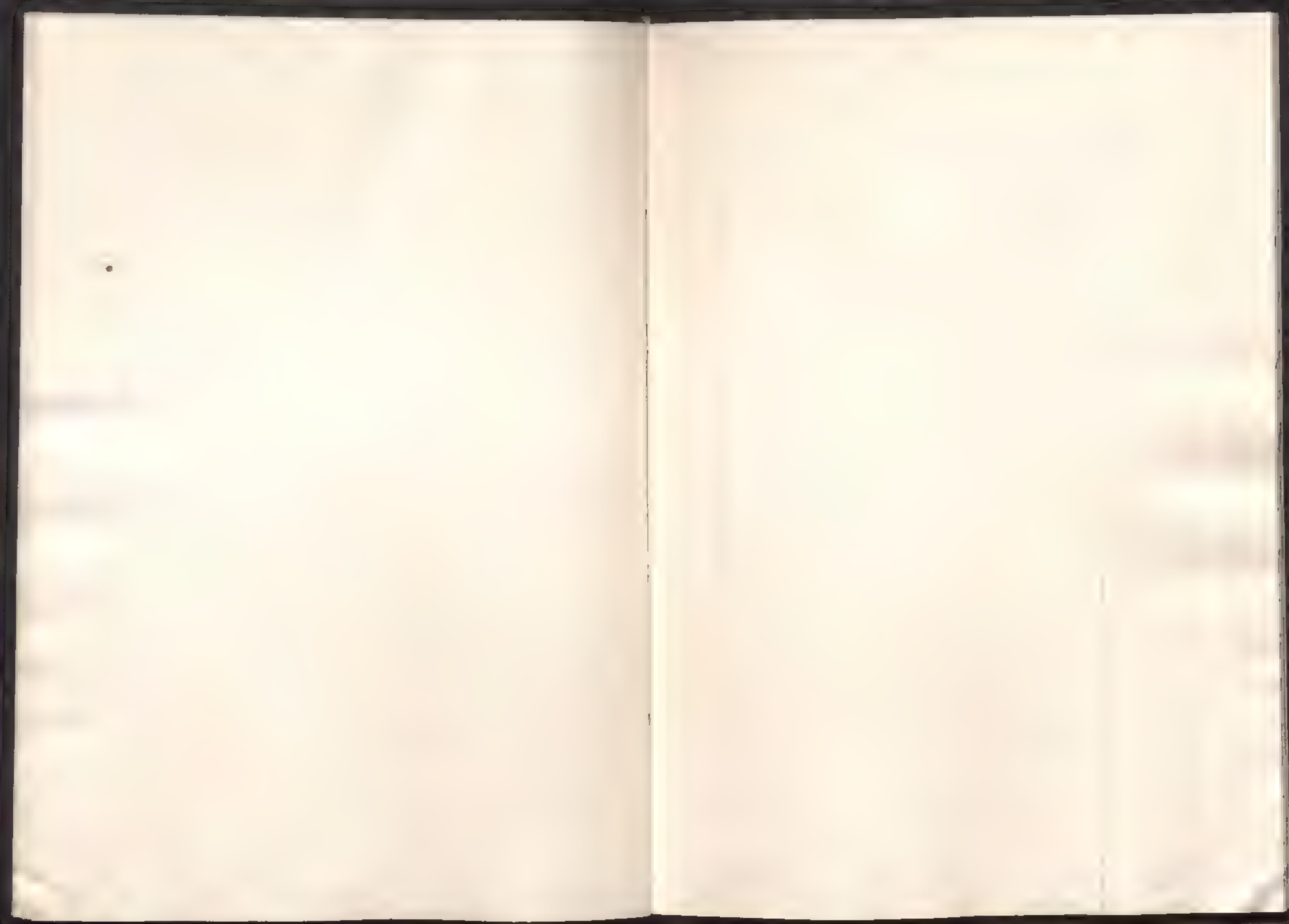


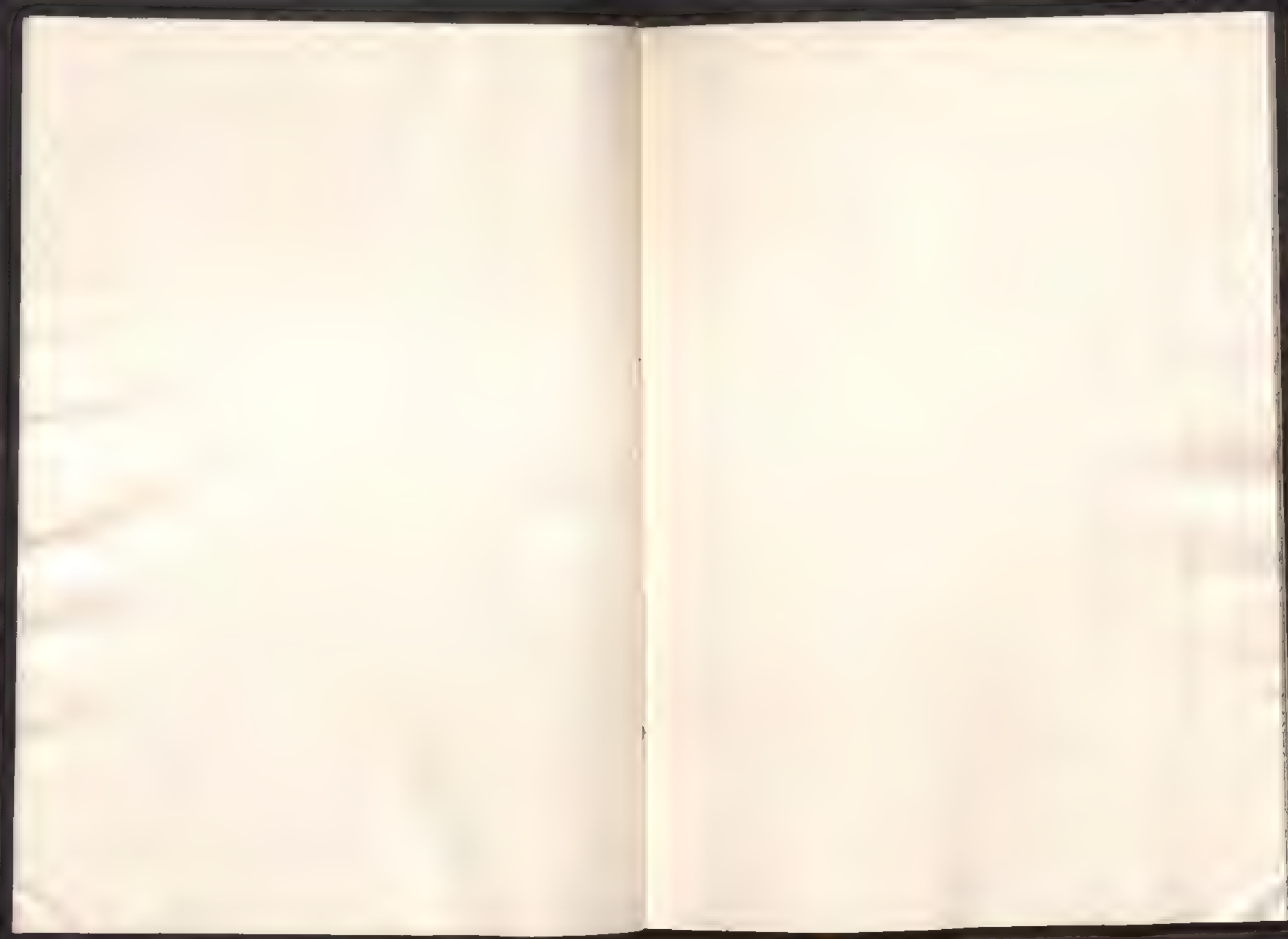


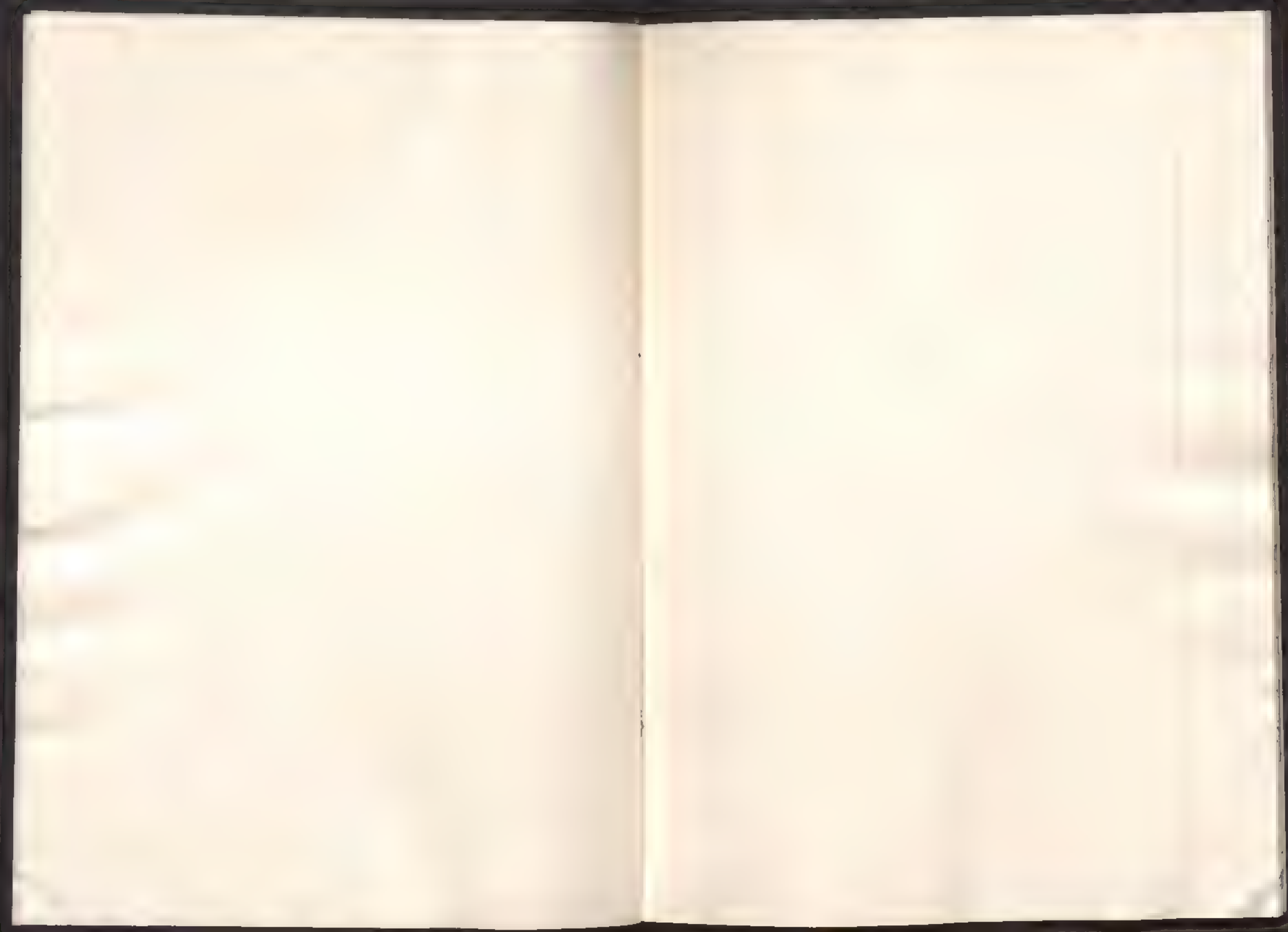


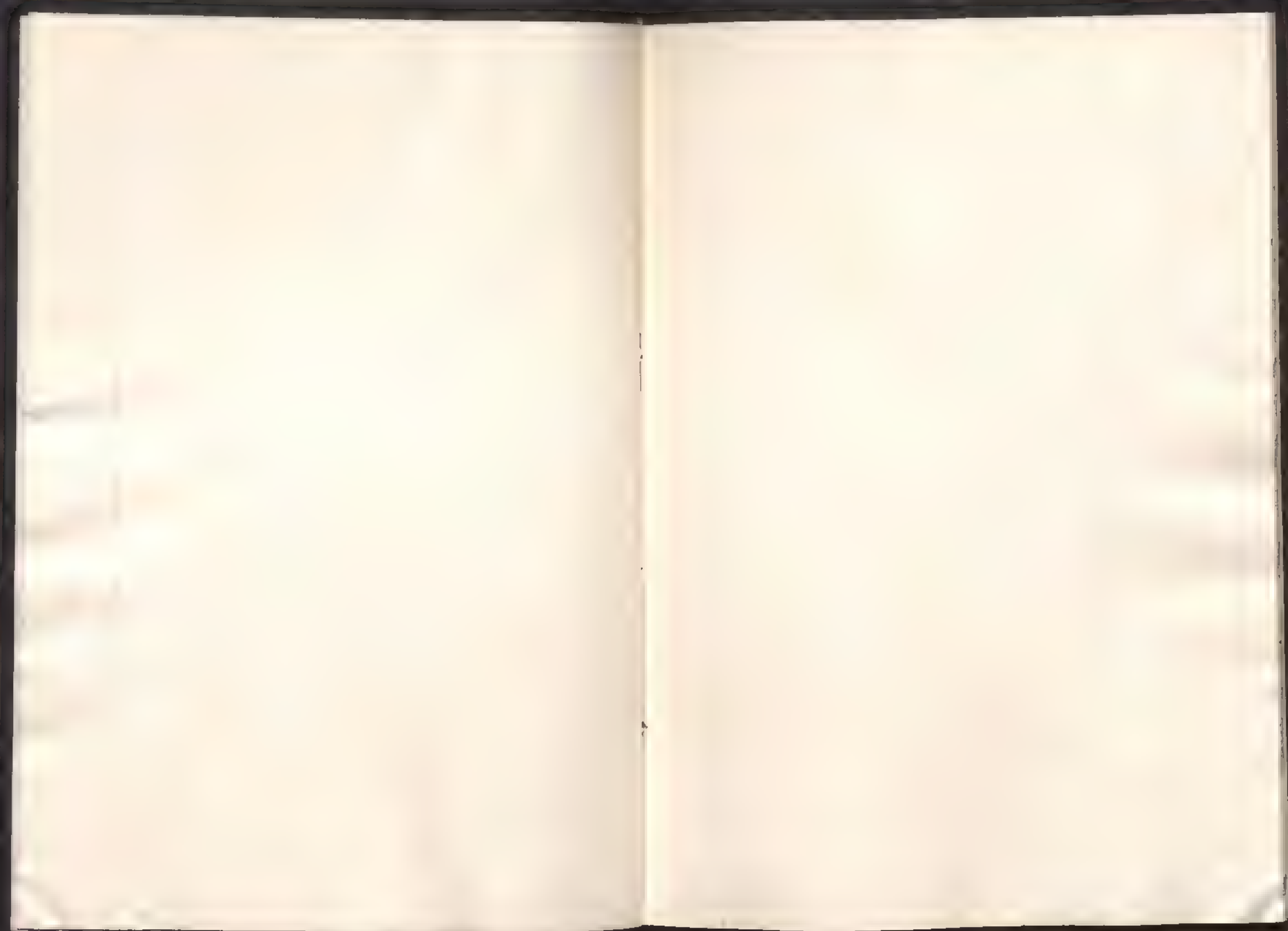


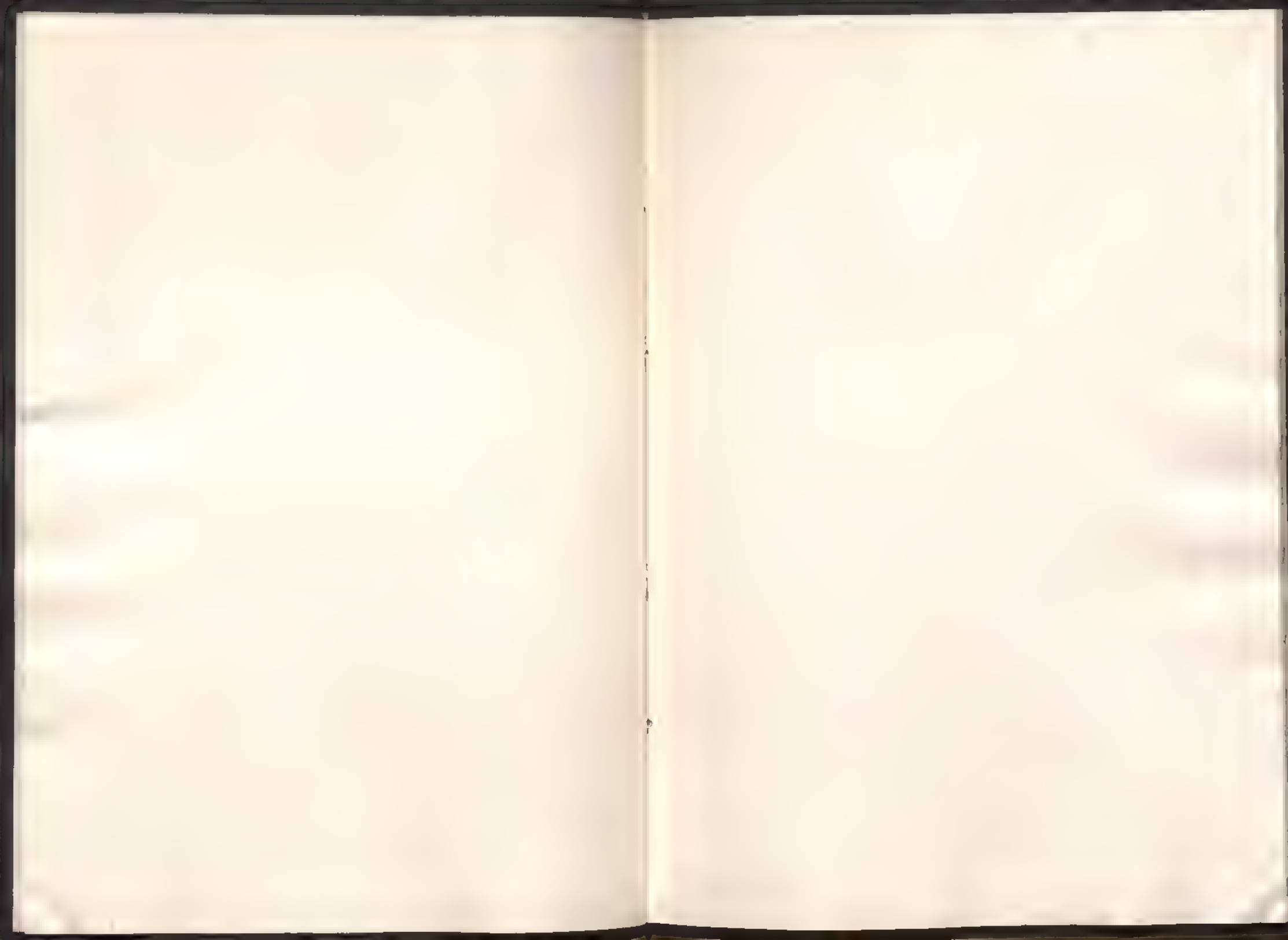


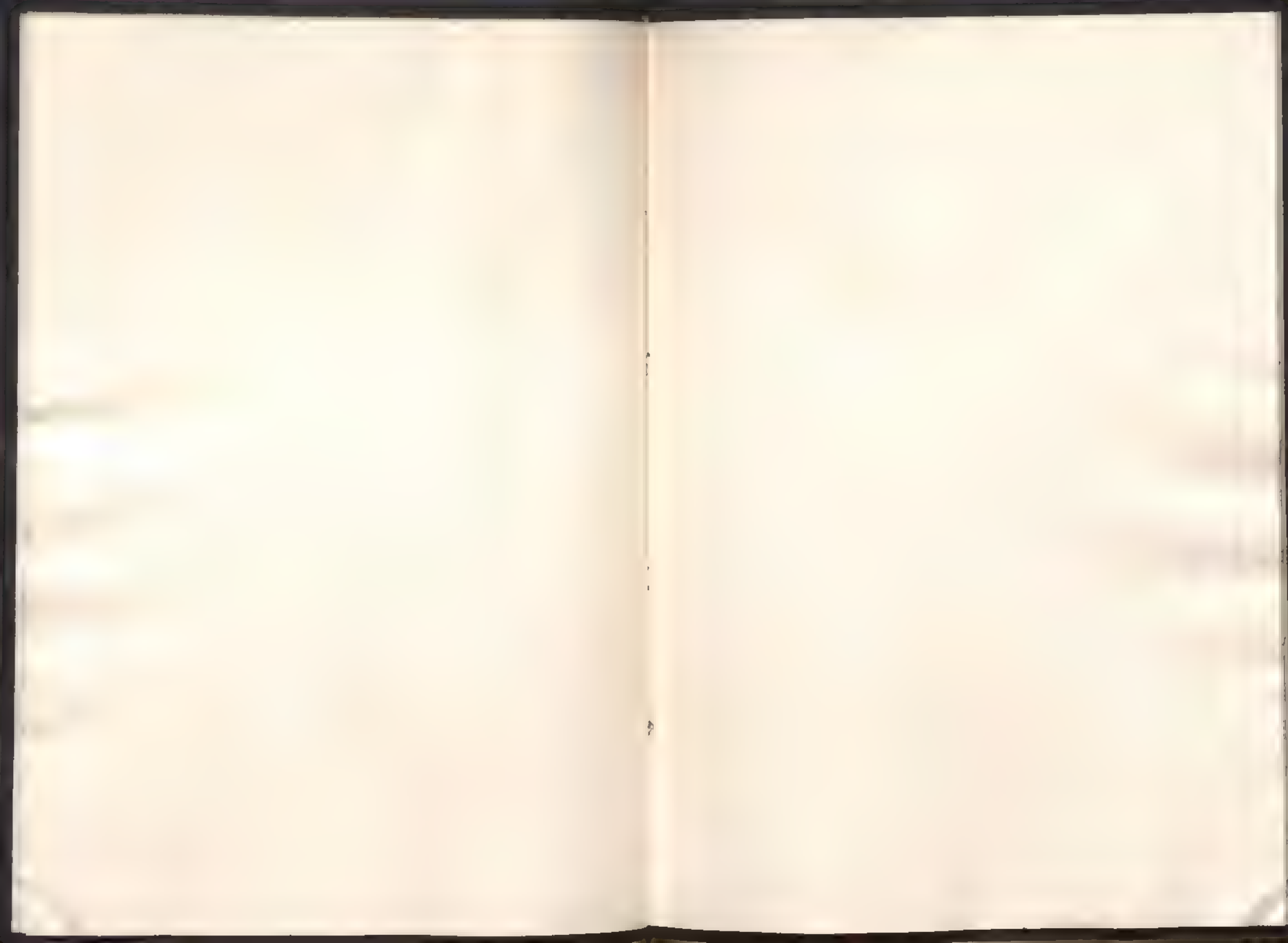


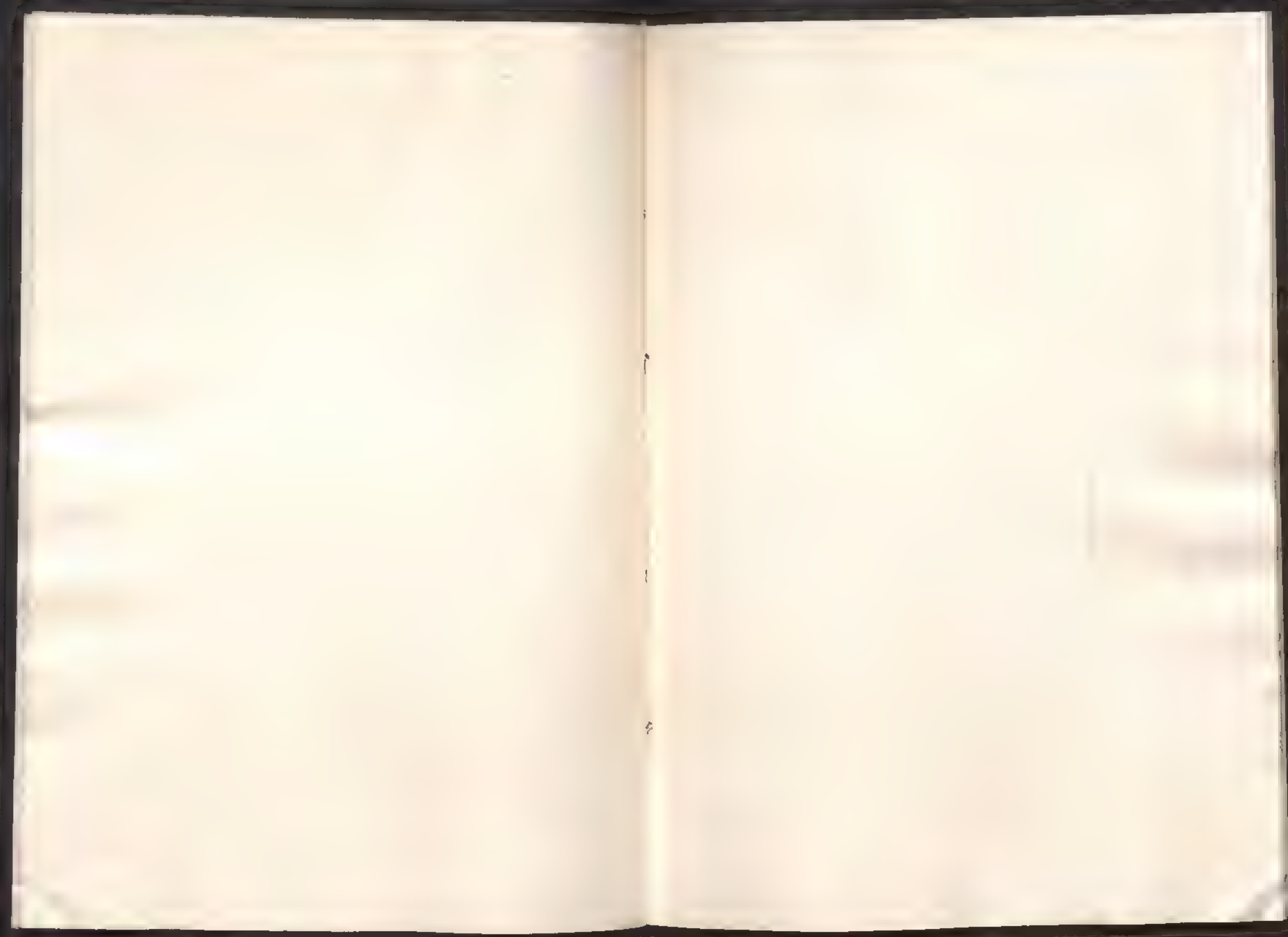


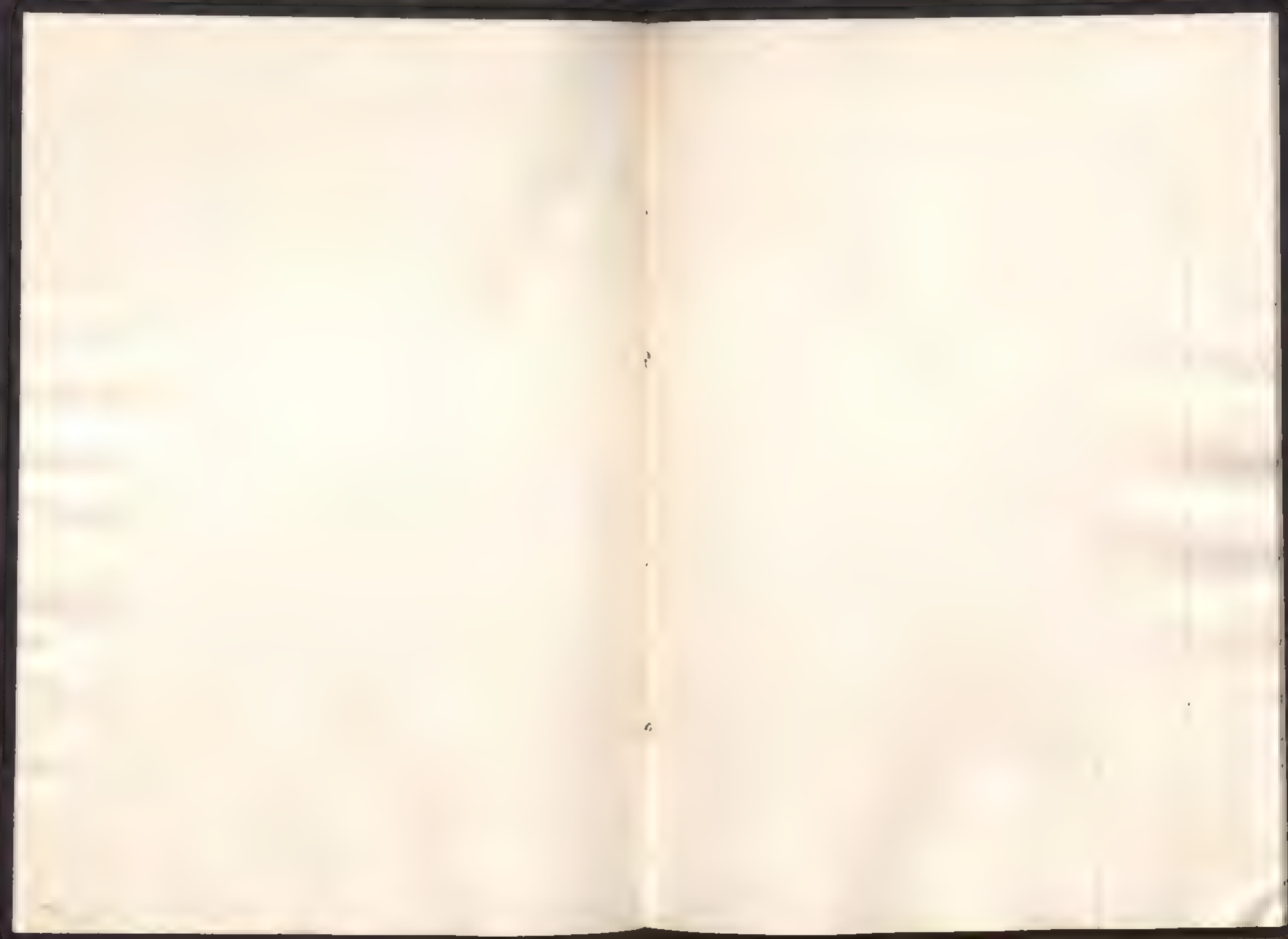


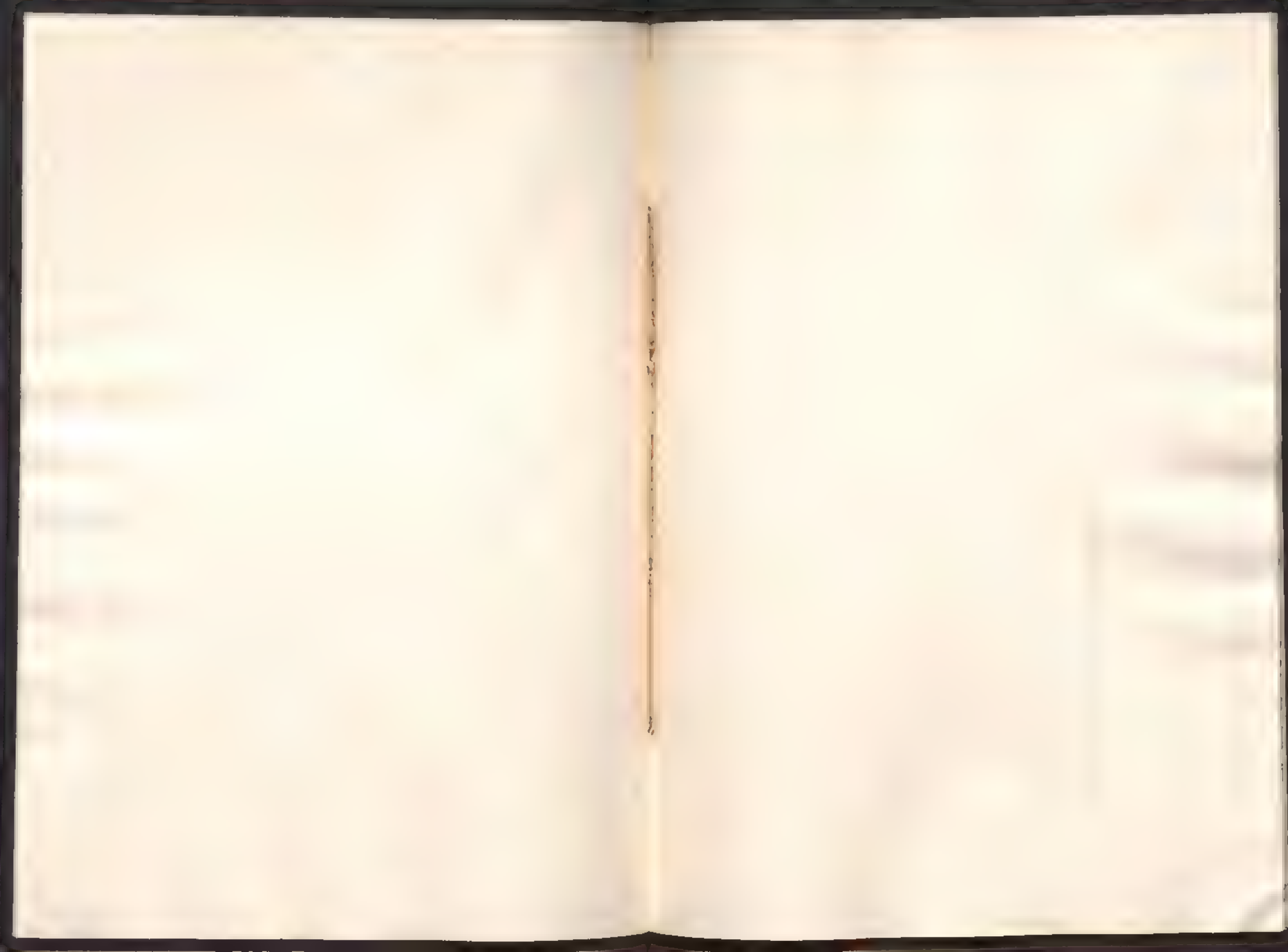


















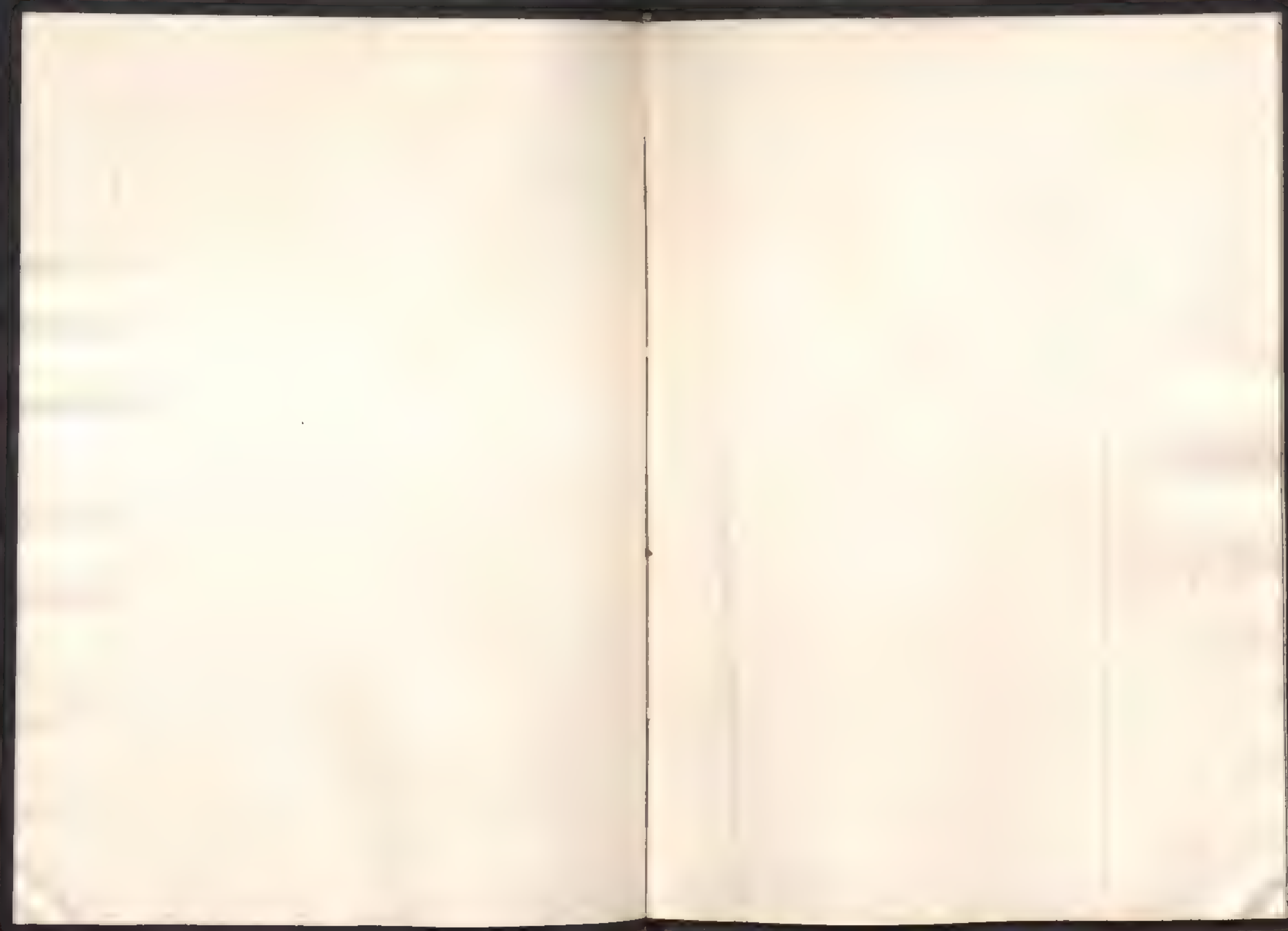


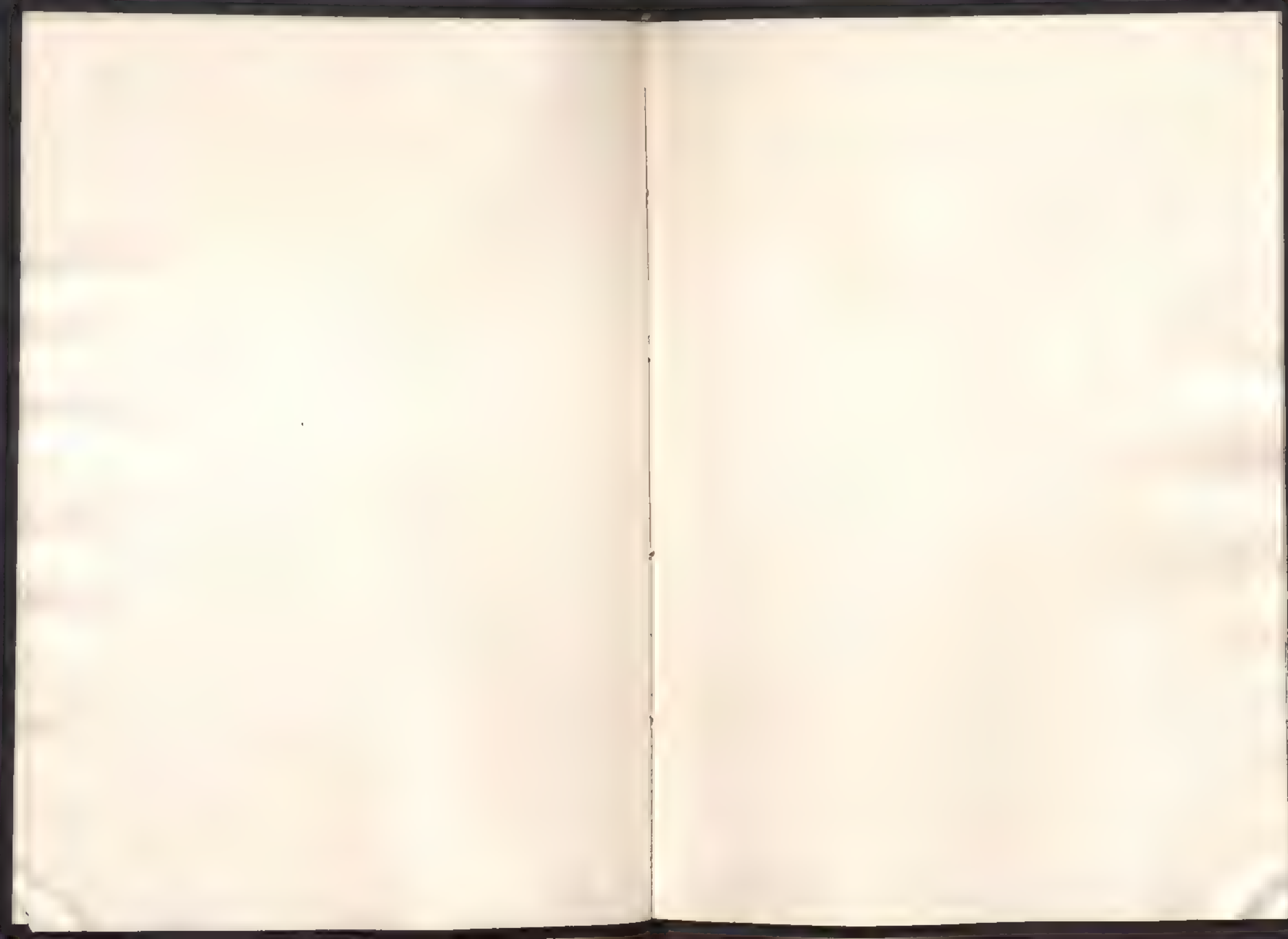




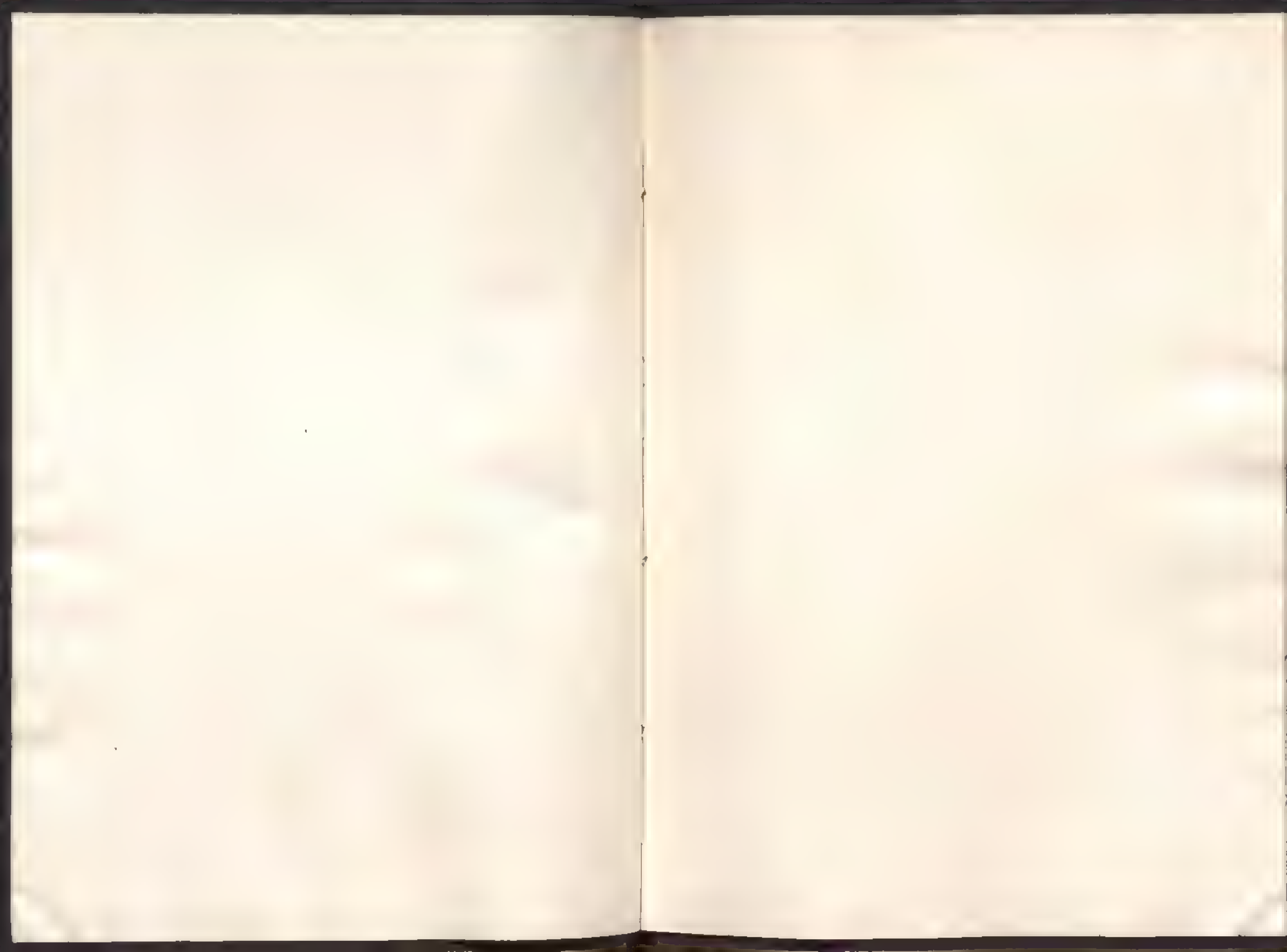


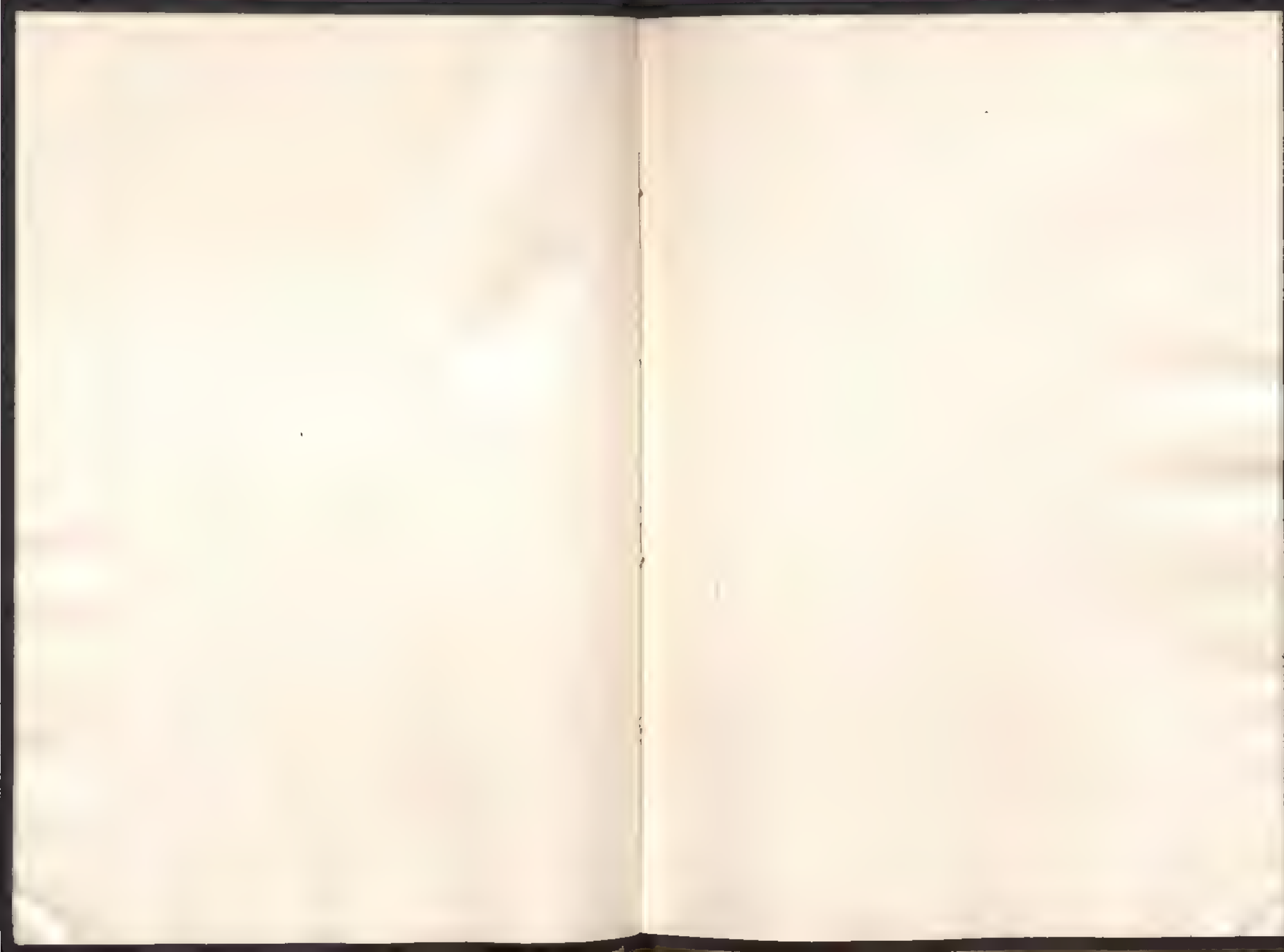


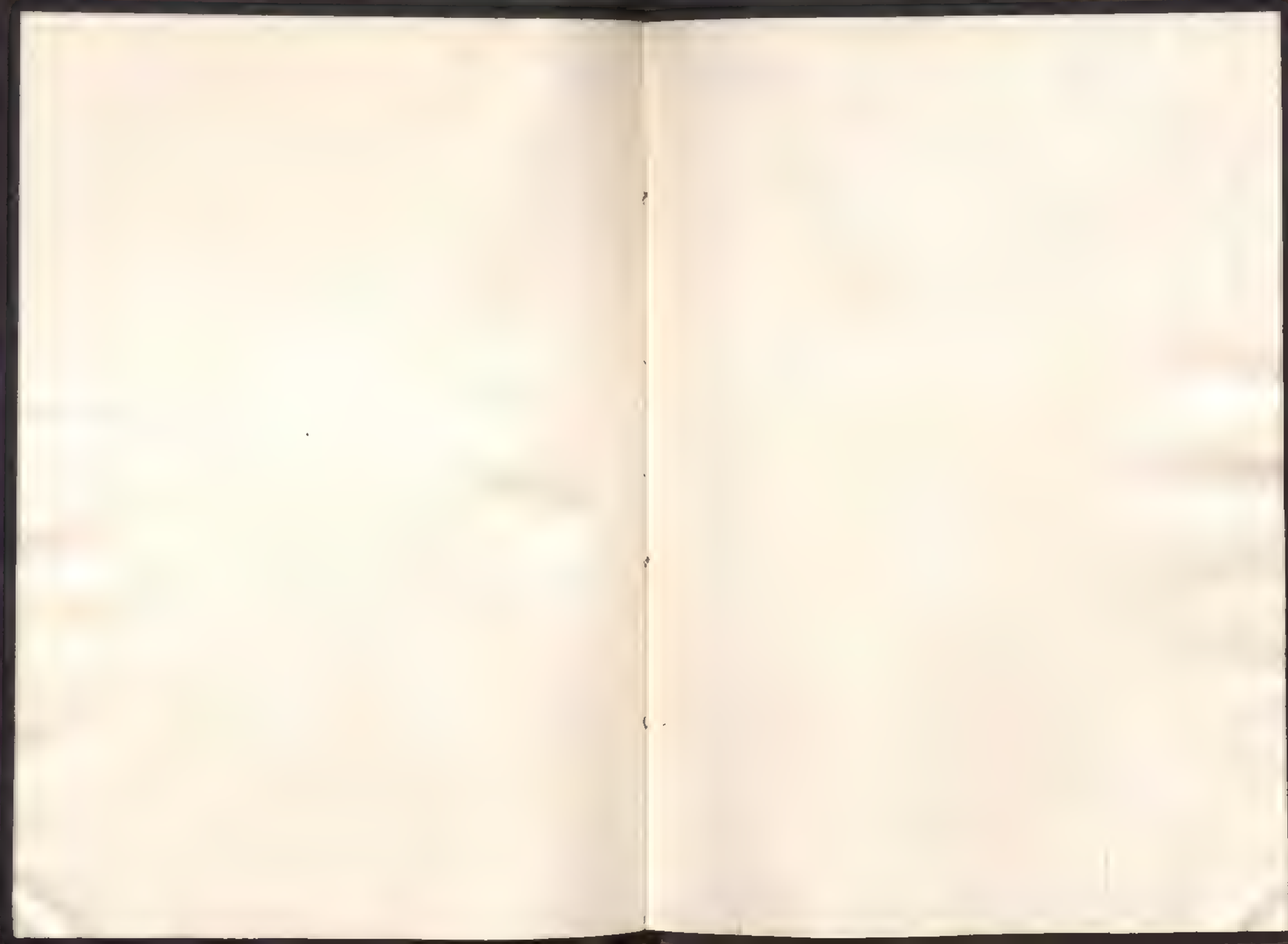




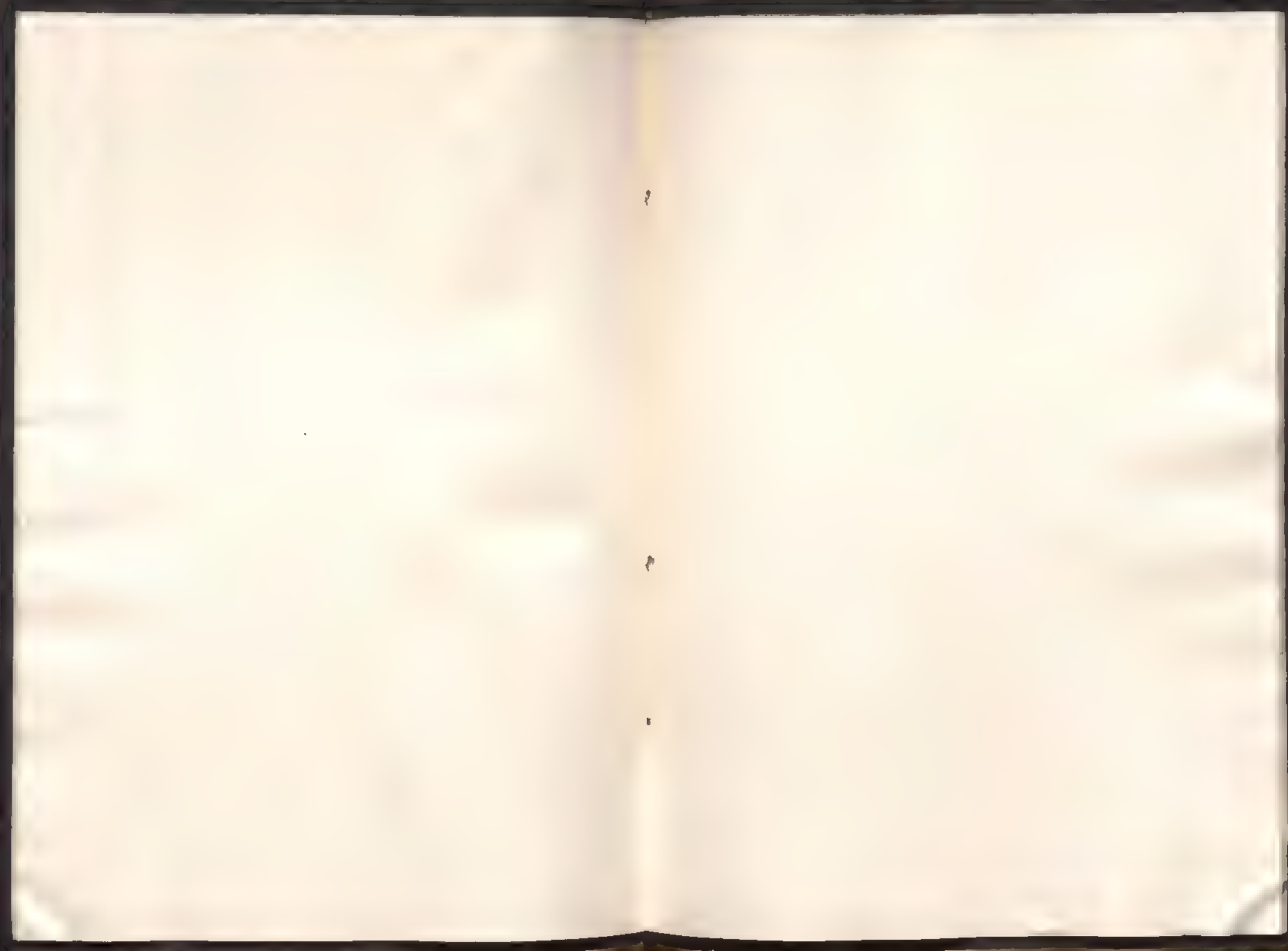


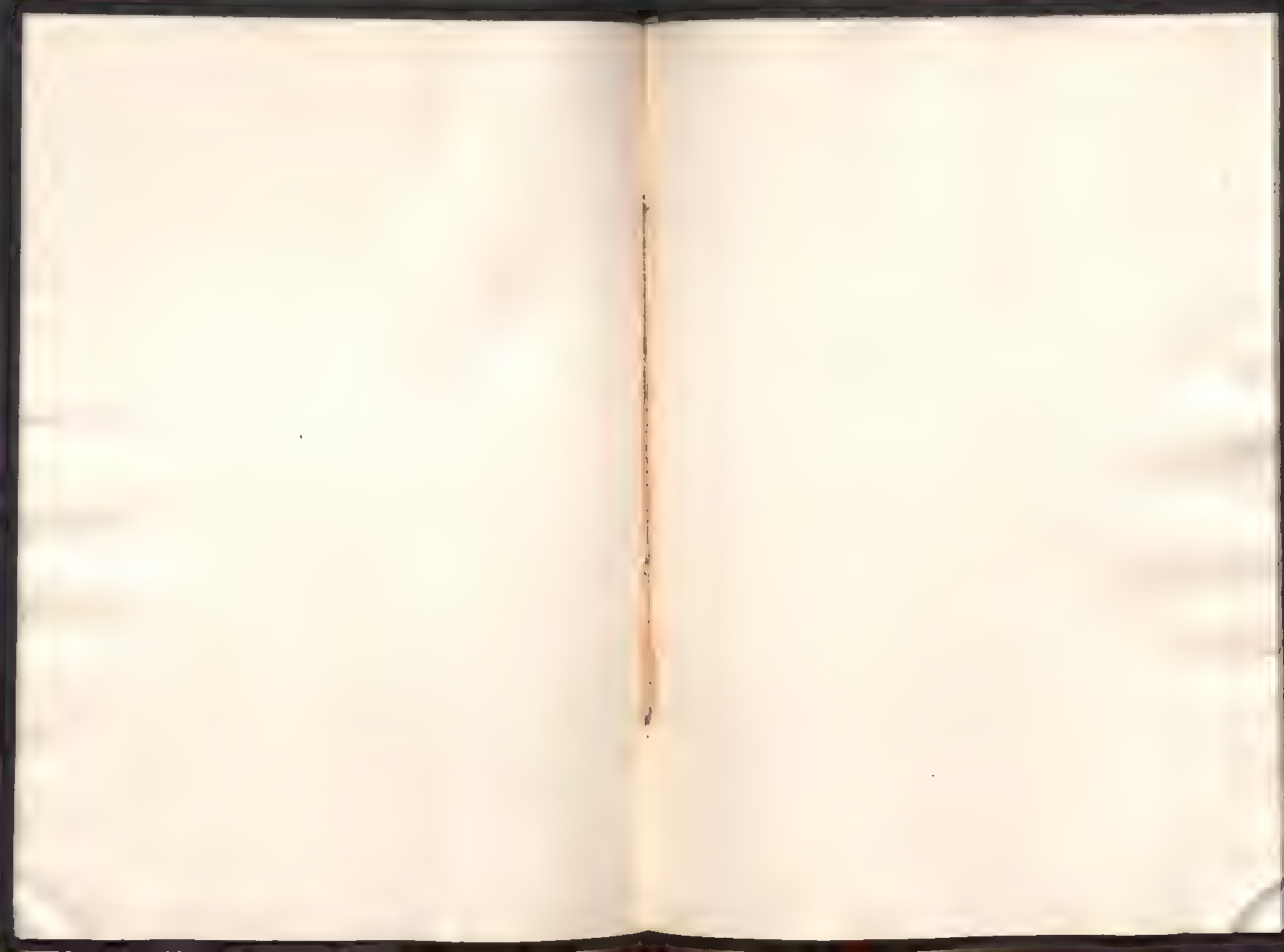




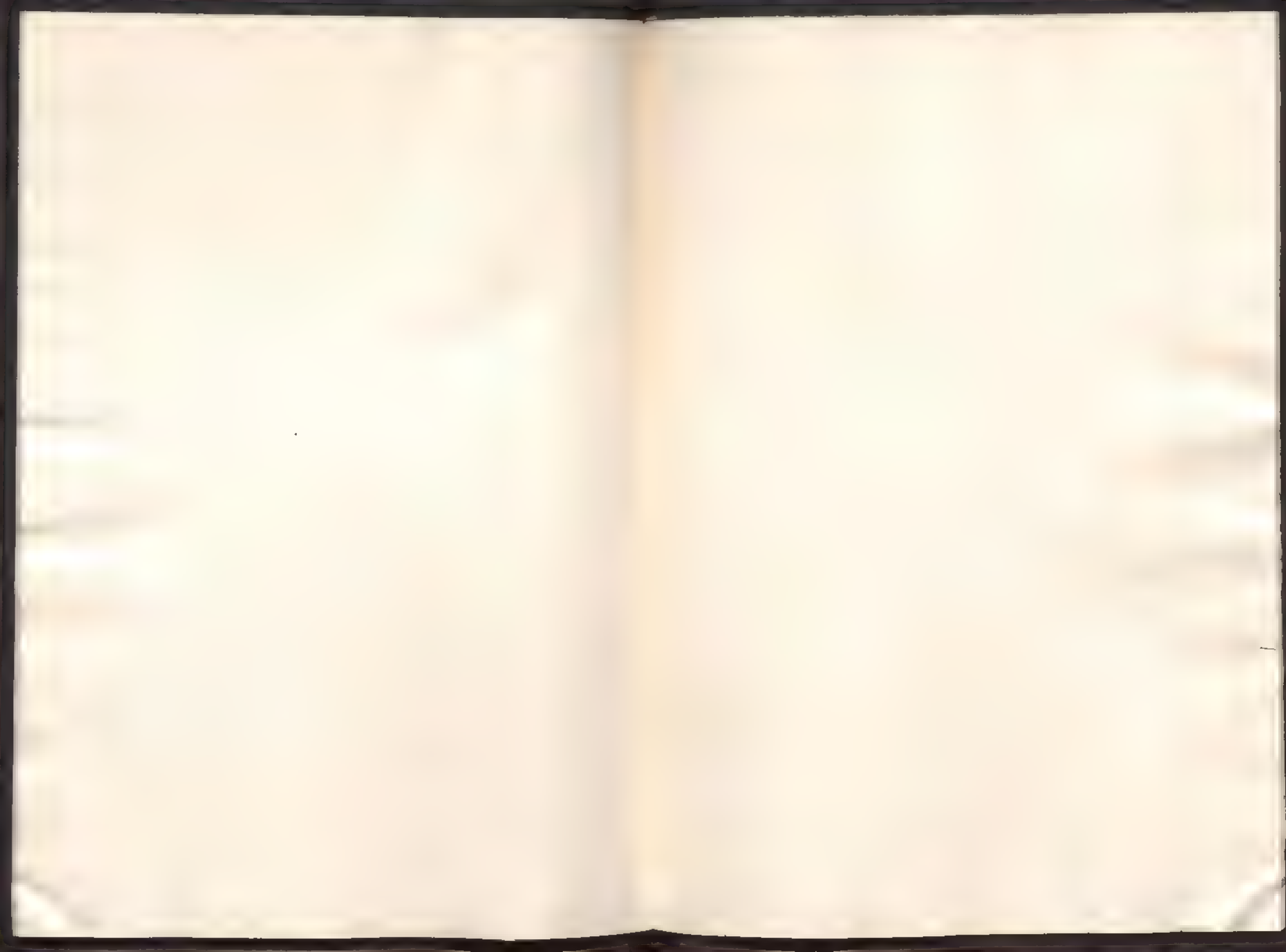




















98
/



